

المصور

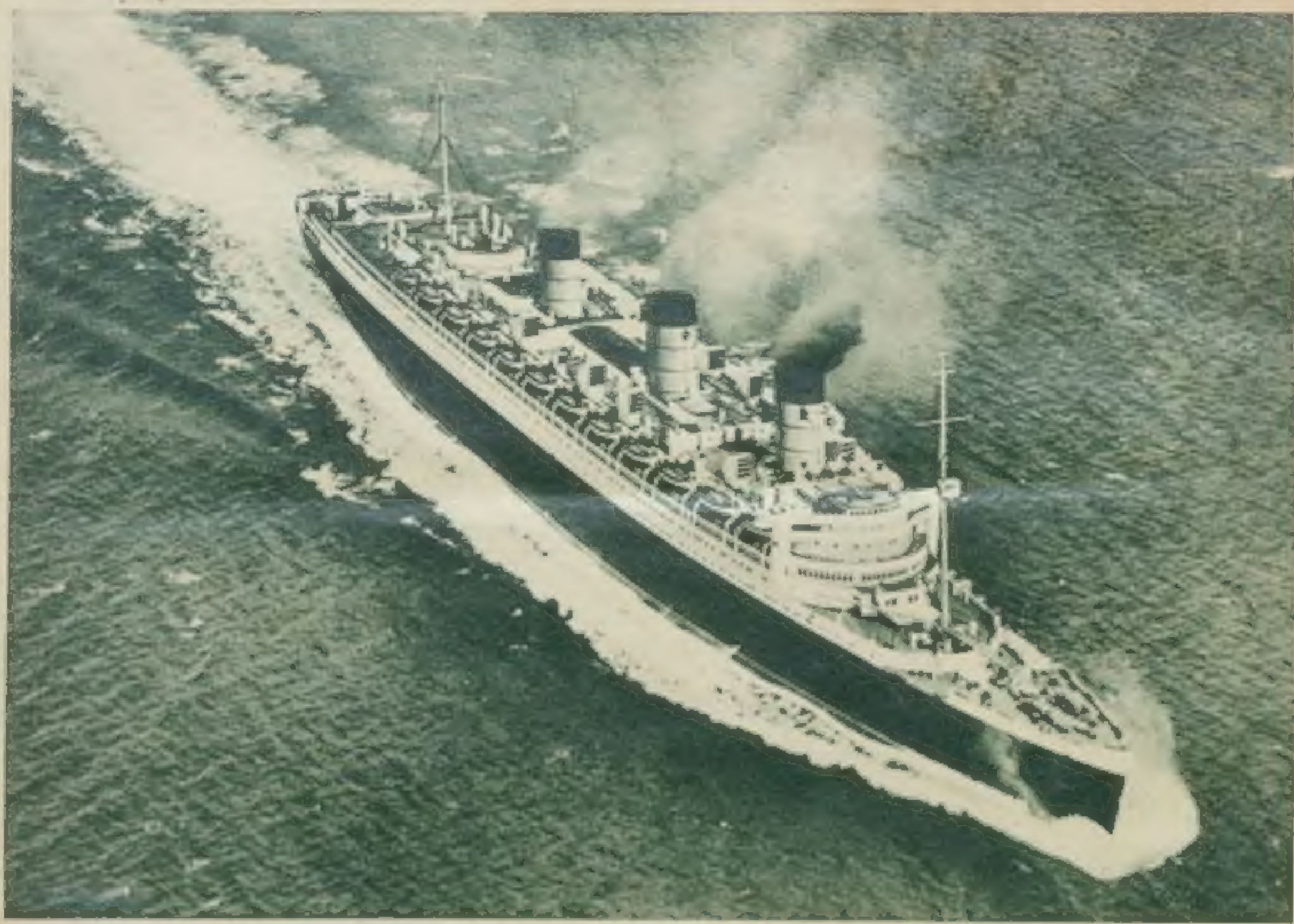
هذا المصور قصص من دار التمثيل
مأخوذة من أسرار وشكرى زهران
وغيره من أسرار وشكرى زهران
الأسرار والآراء :
في دار التمثيل بأسرار الأمير فؤاد
بالقرب من ميدان الخديوي اسماعيل
الأسرار : إلى مكتب ريد مصر الخديوي ، مصر
الأسرار : ١٩٣٦ و ١٩٣٦

الأسرار :
في مصر والسودان ٥٠ ترناً ، وفي سوريا
والمشرق ودار الأركان والفرق في البرية
الأسرار : ١٠٠٠ ترش مصري وفي بلاد الشام
الأسرار : في بلاد القريه الشام ١٠٠٠ ترش
الأسرار : في بلاد الشام ١٠٠٠ ترش
الأسرار : في بلاد الشام ١٠٠٠ ترش
الأسرار : في بلاد الشام ١٠٠٠ ترش
الأسرار : في بلاد الشام ١٠٠٠ ترش

AL-MUSSAWAR - No. 607 - Cairo (Egypt) 29 May 1936



الشيخ المبروك - ارقبك يا برلمان من
عيون الانجليز ، ربنا يسدها بطين
ابليز ، ارقبك من عيون الرجعيين ،
اللى لك مترصدين ، آمين آمين آمين ...



٨٤٪ من مجموع الزيوت المعدنية التي تستهلكها

الباخرة كوين ماري

بما في ذلك جميع اللحميات اللازمة لتزويته
آلاتها الرئيسية أخذت من مصانع زيوت موبيلويل
التابعة لشركة سوكوفا - فاكوم

موبيلويل



أين تعلم أمراء البيت المالكة ؟ من عهد محمد علي الكبير الى اليوم



اصبح في حكم المقدراته ينشئ بمصر الملك فاروق الاول في مصر وهو يعود الى انكفرا
لواحد من دورس - بل تفضل الى مصر جماعة من كبار الاساتذة لتعليمه ، ويشترك معهم فريق
من الاساتذة المصريين لتعليمه هؤلاء آداب اللغة العربية وتاريخ مصر والعرب واصول
الدين - وقد رأينا بهذه المناسبة انه ينشئ لنا فترات عن تاريخ تعليم امراء البيت المالكة

بعثات محمد علي

اختار سلك الجنان محمد علي باشا
الكبير فريقاً من اولاده واحفاده للاشتراك
في البعثات العلمية التي أوفدها الى اوروبا
وهؤلاء الأمراء هم :
الأمير احمد رفعت بن ابراهيم باشا
والأمير حسين بك بن محمد علي باشا
والخديو اسماعيل بن ابراهيم باشا
والأمير حليم بن محمد علي باشا
وقد أرسل الأربعة في بعثة سنة ١٨٤٤
فالتحق الأمير احمد رفعت بالمدرسة
الحربية المصرية بباريس - ومرضى وهو
يتلقى العلم - فاجريت له عملية جراحية
تعملها بشجاعة وصبر

وظهر تفوقه وبوغه في الامتحانات
السبوية ففتح عدة جوائز - ولكنه لم يتم
علومه الحربية بل عيّن الى أساتذة خصوصيين
في تدريس الرياضيات له للاحقائه بمدرسة
الهندسة العليا - فأحرز شهادتها النهائية -
وعاد الى مصر في عهد ولاية عباس باشا
الاول - وغرق في حادثة كورري كفر

نجلا الخديو توفيق

وترقى سمو الخديو السابق عباس باشا
وسمو شقيقه الأمير محمد علي في المدرسة
التوفيقية الخامسة التي أنشأها والدها الخديو
توفيق باشا في ميدان عابدين - وكان يتعلم
فيها معهما جمهور من أبناء الاعيان وكبار
الموظفين - وأغلقت سنة ١٨٨٧ على اثر
ارسل الاميرين الى اوروبا

ولقد درسوا أولاً في جنيف ، ثم انتقلا
الى كلية - تريزانيوم - في النمسا ، ولما فيها
الى سنة ١٨٩٢ - وهي السنة التي توفي فيها
سمو الخديو توفيق ، فعاد الى مصر وتولى
سمو الأمير عباس كرمي الخديوية

نجلا الخديو عباس

وتعلم الاميران عبد المنعم وعبد القادر
نجلا الخديو عباس باشا في سراي القبة -
ثم ارسلوا الى سويسرا وادخلوا كلية
- نبوشاتل - وتوفي الأمير عبد القادر ايام
الحرب - ووقلت جنته الى مصر ودفنت في
مدافن الدائنة المالكة

بمدرسة العلوم والفنون ، وعاد الى مصر في
آخر عهد حكومة أخيه الأكبر ابراهيم
باشا

أنجال الخديو اسماعيل

وكانت الخديو اسماعيل باشا عناية
كبيرة بتعليم انجائه - وقد تعلموا كلهم في
أوروبا - ما عدا نجله الأكبر الخديو توفيق
باشا ، فقد درس اللغة العربية وآدابها ،
واللغة الفرنسية والعلوم ، والتاريخ على
أكبر اساتذة العصر في القاهرة

ودرس السلطان حسين في مدرسة
- سان كيو - الحربية في باريس
ودرس البرنس حسن في مدارس ألمانيا
وترقى في درجات الجيش البروسي
ودرس البرنس ابراهيم حلمي في
مدارس انكلترا

ودرس البرنس حمدي في مدارس
استامبول
ودرس المفطور له الملك فؤاد في
مدارس إيطاليا

الزيات المشهورة في ١٤ مايو سنة ١٨٥٨
وألحق الأمير حسين بالمدرسة الحربية
بباريس - وأصيب بالمرض الحبيبي ايام
الدولة - ثم شفى بعد شهرين ، ظل بعد
بدها ويحشد ولكن الامراض كانت تتناوب
من حين الى آخر - ثم مرض مرضاً شديداً
وعاجلته المنية في باريس في أوائل سنة
١٨٤٧ ، فدفنت جنته الى الاسكندرية ،
ودفنت في مدافن الاسرة الملكية بجامع نبي
الله دانيال

وتعلم الخديو اسماعيل في المكتبة المالكة
بإتاقاه ، ثم أرسل الى النمسا ، ومنها الى
فرنسا حيث ألحق بالفصل الثالث بالمدرسة
الحربية في باريس في أول أبريل سنة ١٨٤٥
ثم انتقل سموه الى مدرسة العلوم
والفنون - وعاد الى مصر في عهد حكومة
والده سلك الجنان ابراهيم باشا

وكانت تربية الأمير محمد عبد الحليم بن
محمد علي باشا الكبير مثل تربية الخديو
اسماعيل - فبدأ دروسه في المدرسة الحربية
بباريس ، وأدى امتحاناته بتفوق ، ثم التحق



شركة بواخر البوسنة الخديوية

أسعار الصيف المنخفضة نرى الاله

خط سريع منتظم بين الاسكندرية ومرسيليا مباشرة

وبين الاسكندرية وبيريه ومرسيليا - السفر أيام الاربعاء الساعة الرابعة بعد الظهر

- الباخرة الخديو اسماعيل ٣ يونيو • الباخرة محمد علي الكبير ٢٢ يوليو
- الباخرة محمد علي الكبير ١٠ يونيو • الباخرة الخديو اسماعيل ٢١ يوليو
- الباخرة الخديو اسماعيل ١٧ يونيو • الباخرة محمد علي الكبير ٥ أغسطس
- الباخرة محمد علي الكبير ١٤ يونيو • الباخرة الخديو اسماعيل ١٢ أغسطس
- الباخرة الخديو اسماعيل ١ يوليو • الباخرة محمد علي الكبير ١٩ أغسطس
- الباخرة محمد علي الكبير ٨ يوليو • الباخرة الخديو اسماعيل ٢٦ أغسطس
- الباخرة الخديو اسماعيل ١٥ يوليو • الباخرة محمد علي الكبير ٢ سبتمبر

• ترسو الباخرة في ميناء بيريه في طريقها الى مرسيليا

منظر آخرى منتظم الى قبرص - فلسطين - سوريا - والبحر الأحمر

خصوص الاستعلامات خابروا للكتاب الآتية :

الاسكندرية : شارع سيد زلفول رقم ٢ وشارع أدبى رقم ٧ - تليفون رقم ٢١٤٢٢
القاهرة : شارع ابراهيم باشا رقم ٦١ - تليفون رقم ٤٦٣٢٢ (خطان)
السويس : شارع البوسنة الخديوية - تليفون رقم ٥٠

بور سعيد : شركة الفحم البريطانية ليمتد - تليفون رقم ٣٢٢

ومن أي مكتبين من مكاتب شركتنا تومس كوك وولف ، وأمريكال اكسپرس - ومن مكاتب السياحة الكبيرة

بمحلات

شركة

يوم الاثنين أول يونيو والايام التالية

اسبوع عظيم

للبياتضات

وأدوات وملابس البحر

أسعار استثنائية

أسيا بنكنو

في احداث منتجات لوتيس فيلم
اخراج : احمد جلال
يشارك في التمثيل : ماري كويني ، احمد جلال
فؤاد الرشيدى ، بثينة سليمان (شيرلى تمبل مصر)



يعرض في سينما تر يوف

ابتداء من يوم ٢٧ مايو ١٩٣٦
ويعاد عرضه في الاسكندرية
بالكورزموجراف الامريكاني
ابتداء من يوم ١١ يونيو القادم
وقريبا في المنصورة وبور سعيد



هل تعلم سر غانية الاوتيل طريفة المجتمعات
الراقية ؟
هل تعلم سر مقتل شوكت بك المختال الخطر
ومصرع ليلي شريكته الحسناء ؟
هل تعلم سر جنابة سلوى هاتم حرم نجيب بك
مفتش البوليس ؟
هل تعلم سر جنابة شركة الناني المصرية
والسطو على خزائنها في دابة النهار ؟
كل هذا تشاهده في شريط

بنكنو

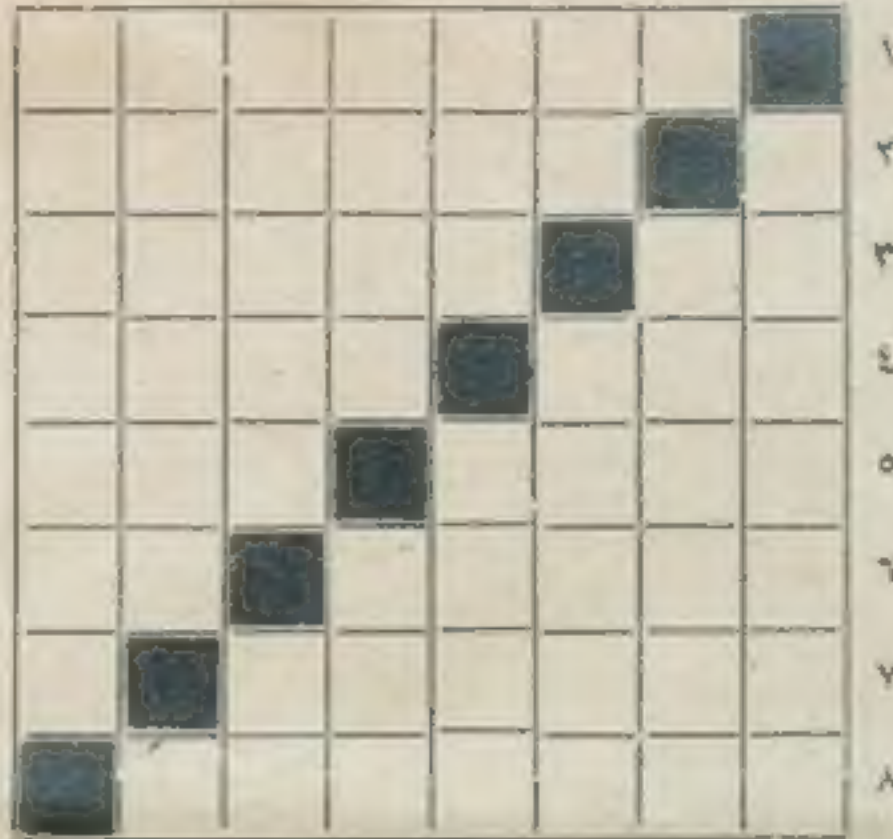


من هو الذى تدهش الناس أعماله ؟

أصبحت حجراً صلباً
- مدينة شرقية إذا قطعت رأسها
أصبحت ممثلاً أجليبياً مشهوراً

من أنا ؟

أنا وحيدى أمر لا يعرفه الناس
وإذا أضفت الى - نونا - أصبحت طائرأ
جارجا
وإذا أضفت الى - عينا - أصبحت شدة
وضيقا
وإذا أضفت الى - جيا - أمكنتك أن
تخطى في الانهار
وإذا أضفت الى - كفا - أصبحت أقل
من الواحد



كم عمرك ؟



في وسعك أن تعرف
عمر السيدة بالضبط دون
أن تخبرك به بالصراحة
اطلب من السيدة التي تريد معرفة
عمرها أن تضرب عمرها في ٣ ثم تضيف
اليه واحداً ، ثم تضرب الحاصل في ٣ ، ثم
تضيف الى المجموع عمرها ، ثم تخبرك عن
عن النتيجة ..

ومنى أخبرتك بالنتيجة فاحذف الرقم
الأول منها بعد الباقي عمرها بالتام ..
فتلا لتفرض أن عمرها ٢٣ سنة
 $23 \times 3 = 69$
 $69 + 1 = 70$
 $70 \times 3 = 210$
 $210 + 23 = 233$
فإذا حذف الرقم الأول - وهو ٢ -
فالباقى ٣٣ هو عمرها ..
فهل تستفيد من هذه العملية الحسابية
التي تكرر بها النساء ؟

هذه للمربعات الصغيرة تدل على اسم
ذلك الرجل الذى تدهش الناس جميعاً أعماله
وعليك أن تضع في كل مربع حرفاً
بحيث تتألف من هذه الحروف الكلمات
الاقضية التي تؤدي للمعانى المذكورة فيما يلي
أمام أرقامها ، ويتألف من مجموع حروف
المسطر المائل المشار الى حروفه بترميزات
مطموسة اسم ذلك الرجل ..

- ١ - وزير مصرى حالى
- ٢ - عاصمة إحدى ممالك أوروبا الشمالية
- ٣ - قديم البحر
- ٤ - ملك مصر القديم
- ٥ - بلدة في لبنان كانت العاصمة القديمة
- ٦ - أحد رؤساء الوزارات المصرية
السابقين
- ٧ - من سكان أمريكا
- ٨ - شاعر مصرى خالد الذكر

مفردات مزلية

- في كل جملة من الجمل الثلاث التالية
شيء من مفردات المنزل مختلفة بين
الكلمات فهل تستطيع العثور عليها ؟
- ١ - أن الدول أبت الاعتراف بضم
المبشة لايطاليا
 - ٢ - كانت عروس آدم افندي آية في
الجمال
 - ٣ - أن السريري على يد كبير
(أنظر الحلول في صفح ٢٠)

اقطع رؤوسها تعرفها

- ١ - حيوان إذا قطعت رأسه أصبح
جوايا
- ٢ - ملكة إذا قطعت رأسها أصبحت
والدين
- ٣ - بلدة مصرية إذا قطعت رأسها

ونعني برأس الكلمة حرفها الأول ،
فإذا قطعت أصبحت لديك كلمة ذات معنى
آخر ، فهل تستطيع معرفتها ؟

أصبح الصعب سهلاً

إذا عرمت على السفر الى أى جهة في العالم فاطلب من شركة مصر
للسياحة أن تساعدك في رحلتك فتسهل لك الصعاب وتجعل
رحلتك مريحة سهلة وكذلك اشغال الشحن والتخليص على البضائع
شركة مصر للسياحة . لها عملاء ، وكلاء في جميع انحاء العالم فهي تسهر عليك أيا كنت
وتسهل لك أقامتك أيا كان عملك
شركة مصر للسياحة هي الشركة الوحيدة التي يمكنك الاعتماد عليها في القيام بعمل مثل هذا ..

اطلب جميع البيانات والاستعلامات من مكاتب الشركة واجعل رحلتك تحت إشرافها
القاهرة
شارع ابراهيم باشا
الاسكندرية
شارع فؤاد الأول
بورسعيد
شارع السلطان حسين

أظرف ما وقع لي في الانتخابات

نواب الـ... لان يتحدثون الى
«المصور» عن نوابهم الظريفة

برصية بوردة!

وقال الأستاذ دسوقي أباه:

«دعيت الى وليمة عند الشيخ محمد
منطواوي ليلة (ميت أبو علي) التي تدخل
في منطقتي الانتخابية، فليت الدعوة،
وبينا نحن نتحدث في شؤون الانتخاب،
حدثني الحاضرون عن رجل في بلدة مجاورة
فقالوا انه من أشد الناس تحمساً في مقاومة
الانتخاب والدمية صدي... فسات

— ومن هذا الرجل فاتي لا أعره ولم
أسمع اسمه من قبل، وما سبب عدائه لي؟

فأجابني أحد الحاضرين:

— ما أنت قد سمعت الآن باسمه

وخبره... وسبب حماسه هو أن نسمع

باسمه وخبره!

قلت:

— إذن هو رقيب بحجر ليقتل نظري

اليه، وقد كان في استطاعته أن يحقق رغبته

بأن يرصني بوردة مثلاً...

ثم انتهى الى ذلك الرجل نبأ الحديث

الذي تناولناه به، فأرسل الى يقول: «ان

الذين يرمونك بالازهار كثيرون، وقد

اعتدت ذلك فأصبح لا يسترعى اهتمامك

ولذلك ألفت بالحجر»

طلب منسوب «المصور» الى نواب البلدة أن يفصل كل من مضرتهم فيمنع على
الفرق أجماع نادرة أو أهم حاد وقع له دخول المراكز الانتخابية البويرة. فاجتمع
له من هذه التوارد والحوادث ما نشر اليوم بعض



... من مراد - نسخة رتابة -
على أن أوزع منشوره بنفسه.

بوزع منشور خشم

أما الأستاذ زهير صبري فقال:

— حدثت لي المساعدة منافسي في

دائرة بولاق الثانية طبعوا منشوراً انتخابياً

ملاؤه بالظن على، ثم كلف أحد هؤلاء

المساعدين بتوزيعه فإذا به يقدم على فيضني

جميع النسخ المطبوعة، إخلالاً منه لي!!

«ولقد عر على أن يبلغ حال منافسي

درجة الكيد له حتى ممن يستمر أخلص

أنصاره، وأن تلم أساحته للكلية الى

وهو لا يدري، فزمت - لشكرتالي -

على أن أوزع منشوره بنفسه، فكنت

أنابط في كل يوم عدداً من نسخته وأعطيتها

لصديقي قاتلاً:

— إقرأ يا سيدي، خصني يقول

عليه إيه...

تشرب الشرابات راغماً!



... من عادات القرويين أن يحتضروا الشرب في العزيم...

وقال الأستاذ عبد الحميد سعيد:

— ولم لا احذرك عن أنجب نادرة

وقعت في الانتخابات كلها، وهي حرمان

مجلس النواب من هذا الرجل العاقل

الموهوب الوطني المحامد حافظ رومان بك

في ذلك الدور السياسي الطير الذي تحتازه

البلاد!

— سادون هذا الرأي، ولكنني أريد

ألف نادرة أو أهم حادث وقع لشخصك

أثناء المركة

فقال بعد استذكار:

— من عادات القرويين أن يحتضروا

بالضيف الكبير العزيم بتقديم «الشرابات»

له ولصاحبه، وليس «الشرابات» التي

يقدمونه الأصناف فورية صميعة، فاعليهم

الأن يديبوا «نوع» السكر في وعاء كبير

أو صفيحة ملائي بالماء، ثم يضيفوا اليه

أولاً «الشفة» فإذا هو أحر أو أخضر

ثم لا يكتل الداعون بأن يسقوك

كوباً واحداً، بل لابد من اكرامك بثلاثة

أكواب عليك أن تشربها رغم انك

ولكن هناك قضاء أخف من قضاء

فأنا لا أذوق القهوة وأبغضها أشد البغض

وأذكر أنني لم أجبر على شربها الا في حالتين:

أولاهما كانت أيام الحرب الكبرى، وكنت

بالبحار في مهمة أو فدتني لها الأثر الكه ويدو

الحجاز يستبزون من لا يشرب قهوتهم الي

أعدائهم، فلم يكن يسمى إلا أن تشرب

القهوة التي يقدمونها لي إذ كنت رسول

الحليفة اليهم، وكان اكتساب مودتهم

أكبر عني، فإذا زرت قبة من القبائل

كان على أن تشرب القهوة عند رؤسائها

ومررت على الأقل كل منهم يقدم الي في

بيته ثلاثة فناجين من القهوة تقبها ثلاثة

أكواب من الشاي، فاشرب ثمانية عشر

فنجاناً من كل من النوعين

أما الحالة الأخرى فكانت خلال المركة

الانتخابية، إذ كنت أطلب القهوة بنفسي

قبل أن أقبلها بقضاء الشرابات، والواقع أن

في تكاليف الانتخابات باباً لا يقبض اليه

الكثيرون، هو باب النفقات التي يدفعها

المرشح للأطباء الذين يعالجونه بعد انتهاء

المركة حتى يتنى من المرض الذي أصاب

أممائه من جراء الأقبال على ابتلاع ما يكره

وكنت قبل يوم الانتخاب قد اتفقت

مع سائقي خمس وعشرين سيارة «فاكس»

على استئجار سياراتهم في ذلك اليوم لنقل

الناخبين الى لجان الانتخاب، لقاء جنيهم

لكل سيارة عدائين البترين

ثم حدثت لي يوم الانتخاب أن جاءني

سائقو هذه السيارات فقالوا لي أن أحد

المرشحين في الدائرة المجاورة يريد استئجار

سياراتهم في ذلك اليوم، لقاء خمسة جنيهات

للسيارة الواحدة، ولهم مرمون على

تأجيرها له إذا لم أرهم إجماع السيارة الى

أربعة جنيهات، ويتركون الجنيه الخامس

أكراماً لي

«وعبثاً حاولت أن أتخلص من هذه

الضريبة الفادحة، ولم يكن في استطاعتي

— والوقت قصير — أن أبحث عن سيارات

أخرى، وكان الرضض معناه الأخفاق في

المركة لأن الكثيرين من الناخبين قد

لا يكفون أنفسهم مشقة الانتقال من

مواضعهم الى مراكز الانتخاب، وهي مسافة

طويلة، بل إن منهم من لا يعرف أما كتبها

فزلت على إرادة السائقين ودقت مائة

جنيه لنقل الناخبين في ذلك اليوم!!

محاولون قتل!

لم يفكر الأستاذ صبري أبوعلم ولا

راجع ذاكرته حين اجملت له قصتي، بل

قامتني قاتلاً:

— كان أهم ما سادفتي في خلال المركة

الانتخابية أنني استهدفت ذات مساء لقتل،

فلقد بلغت الجراة بالدين وكل اليهم منافسي

في دائرة منون أمر مساعدي، أن جمعوا

نحو خمسين رجل مزودين بالمدى الفليضة

وقادوم الى المكان الذي كنت به إذ ذاك،

وستدرك مقدار جراءة هذا الجيش إذا علمت

أنني كنت جالساً في مركز البوليس بمدينة

منون، وكان مدير المتوفية هناك لبعض

شؤون عمله، فبينما أنا أتحدث معه إذ سمعت

صيحة وهتافاً وتهديداً بأسوات مرتفعة،

فإذا بهذا الحشاق هتاف عداً وكل منه:

«حاوزين قتل صبري»

«وبعد برهة أبلفت وأبلغ المدير أن

خمسين رجل مسلحين بالمدى الفليضة قد

أحاطوا بالمركز مهددين صلوحيين بالمدى!

«وكانت قوة بوليس المركز مؤلفة من

نمر قليل من الجند، وليس في استطاعة

هذا النفر القليل أن يرد هذه المئات

المستعدة، فأرسل المدير الى المدن المجاورة

والى عاصمة المديرية يأمر بإرسال النجدة

سريماً، وخشي أن أكون خائفاً فكان

يطشني فكنت أؤكد له أنني واثق من بد

السوء عني

«وظلت جالساً في مكاني هادئاً إذ عرفت

الى اصحابي ولم يكن معي ما يدفع به عن

انفسنا إذا هوجنا... ثم تذكرت أن معي

سلاحاً لا يضني ولا أضنه، وهو سلاح

انطاطية، فسمعت بأن أخرج الى هؤلاء

المتحجرين فاستعمله لولا أن من كانوا معي

رأوا في ذلك غامضة خالوا بيني وبين

التنفيذ...

«وظلت في مكاني حتى جاءت قوات

البوليس، ففرقت هذه المئات بعد عشاء،

وبعد أن قابوا الشرطة بالاعتداء فخرج نمر

من أفراد الفريقين والى التمس على

الكثيرين، ولهذا الحادث قضية هي الآن

في يد القضاء...



... وبعد برهة أبلفت وأبلغ المدير أن
رجل مسلحين بالمدى الفليضة قد أحاطوا بالمركز.



«الزبون» الدائم نخطب العرش



وعندنا أن هذا خير حل على في هذه الظروف .
فقد المعاهدات السياسية الدائمة في الظروف الدائمة أو شبه
الدائمة هو عمل شاذ استثنائي واقع تحت حكم الصنط فلا
يأمن الزلل والفساد ...

الرأي الثاني

إذا لم يوفق الطرفان الى عقد الحفالة العسكرية لسبب
من الاسباب ، فهناك «تدبير» آخر يدرأ به الطرفان قطع
العلاقات وعدم تحديد الموقف المضطرب ...

وهذا الرأي الثاني هو أن تصدر بريطانيا من جانبها
تصريحاً كنصر يرح ٢٨ فبراير - من ناحية الشكل لا من
ناحية الموضوع - تسلّم فيه - من جانب واحد - بما وافقت
عليه أثناء المحادثات والمفاوضات ، مرجحة النصفية النهائية
حتى يتبين حينها ...

والفكرة البديهة التي ترمى اليها من وراء الاقتراحين
هي أن تنفادى الدولتان تركة الفشل وما يحجره حتما ورام
من اضطراب وفوضى وتعبير وخراب ...

هذه الشبهة الدائمة «فلسطين» تمناني وباتني معها
الانكاز . والانكاز هم المسئولون ، فهم هواة «تخطيط»
و «تطبيق» ... ولئن أجدي عليهم التسكع واللكؤ في
تاريخهم الماضي قليل انهم يستفيدون دائماً من الوقت فليعلموا
أن العصر الحديث غير العصر العتيق اليبالي ، وأن لكل
زمن «مودته» و «ماركته» ، وطابع العصر الحديث هو
الاجهاز والحسم والحل المشمول بالفاذ العاجل ...

سنمنا ...

ونريد ان ننتهي ...

ولكن نحت شرط :

استقلال بمعنى الاستقلال ! ...

وحرية بمعنى الحرية ! ...

فهل عندكم جواب صحيح صريح ؟ ...

انا انتظر ...

فكرى بالانه
الحامي

كصحنى أخطاب الجماهير - أن احترم تقاليد الكبراء
المستولين ، وأن أقول معهم : « على الله .. »
ولكننا في الوقت نفسه لا نتأخر عن ابداء التصح
فقد يرى الصحفيون ملا يراه السياسيون . ونصيحتنا
المناوضة تتلخص في كلمتين :

الاولى

وجوب أخذ الانكاز « على مشهم » . وتعبير
« على المشم » هنا تعبیر « بلدى » ببلغ ترجمته بالعربية
الفصحى : أن واجب الحلف يفضي بسرعة اليك في الموضوع
وعدم اعطاء الفرصة لهم في التأجيل و « التعليل » حتى
« تبيان لبيتهم » ، وحتى تعرف تماماً ، ومريعا ، ان كانوا
صادقين أو غير صادقين ...

بريطانيا اليوم في مأزق دول عام ، وفي مأزق داخل
خطير ، فان لم يطلب اليها اليك في الموقف بتأ سريعا
حاسماً وجوهرت في التسكع و « المكاتمة » ، أفلتت وفرت
هاربة من المفاوضات الى حيث لا نمود ...

الثانية

أنه ما من مصرى يقبل أى لعب على الاتفاظ والحل
والتعبيرات . وهو يرفض بصراحة تصريحاً وتديعاً أية
شبهة احتلالية لقاهرة أو الاسكندرية أو داخلية القطر ،
وهو يرفض تصريحاً وتديعاً أية شبهة لحماية أو وصاية ،
ويقبل فقط أن يشحر بكل معاني الحرية ، وأن يستقل
بكل معاني الاستقلال ! ...

إذا فرضنا بعد ذلك المستحيل ، وتدخل سيدنا
« ابليس » في الموضوع ، فبالذا يشير الصحفي على
رجاله وأقطابه ...

أعني إذا فشلت المحادثات أو المفاوضات - لاسمح
الله - لسبب من الاسباب ، قبل تلقى كالت « الوداع
الاليم » وينصرف كل طرف الى بلده ويترك الموقف
معلق وقسّم « القرض » ، أم لابد من الانخراط على
« تدبير » ؟ ...

لنا وألين في الموضوع نسطهما بكل جلاء وبوضوح :

الرأي الاول

أن نمشد بحفالة عسكرية فصل القليعة بين الدولتين
وتعاونان بها على شر الزمن ...

كخطبة من خطب العرش تمتعناها في جيلنا
الحاضر ؟
ثلاثاً ؟
أربعاً ؟
خمساً ؟

أظن خطبتنا الحاضرة هي السادسة على ما ائذ كر ..
وفي كل تلك الخطب المتتابعة المتلاحقة ، أو بمباراة
أصح : لكل تلك الخطب ، « زبون دائم » في غاية
الولاء والوفاء ... والدوام !

ذلك « الزبون الدائم » هو النص المتكرر الذي يرد
بمعنى واحد في كل خطبة من أربعة عشر علما
وهو ما مضونه :

« وإنه لمن دواعي السرور أن تكون العلاقات بين
بريطانيا ومصر سائرة في جو من الود والصفاء ، والأمل
معمود على أن تسفر المفاوضات بين الحكومتين على اتفاق
شريف يحقق استقلال البلاد ويوطد صلات الصداقة
والتحالف بين الامتين » ...

هذا النص « قاطع أبوليه » في خطب العرش جميعها
فلم تغلّه خطبة ، حتى أصبح « عادة » في كل موسم نيابي
أو قل أصبح « تقليداً » مصرياً بريطانيا يشع بدمته كما
تتبع تقاليد « البروتوكول » ...

ولكننا في هذا « الموسم » نلمح أن « الزبون الدائم »
يشعر من ساعد العمل والنشاط ، وأنه يبدو هذه المرة
جاداً لا هازلاً ... بل تكاد تجمع الانباء الرسمية وغير
الرسمية على أن المحادثات قطعت شوطها المبدئي في التمام
على الأسس وقواعد الارتكاز . بل تكاد تجمع الانباء
على أن « السير مايلز لامبسون » يريد أن يتوج هامته
بأكليل النصر على أعقد مشكلة في الشرق ، وأنه غيور
على أن يقتنص الظفر لشخصه ولأتمته ولحكومته وللممل
وللانصاف والتاريخ ...

أصبح هذا :

أم هو حلم وخيال ؟

والله لست أدري . ولكني أرى من الخبي -



ما بين لاطو على وقصر الدوبارة وغيرهما



جلالة الملك يستمع إلى خطبة العرش .. فوجه للنزهة في سيارة عادية ..

استماعه لخطبة العرش

وفي صباح اليوم نفسه - وهو يوم افتتاح البرلمان - جلس جلالة الملك أمام آلة الراديو في أحد صالونات قصر التبة ، وسمع خطبة العرش من أوقاف إلى آخرها ، وكان يستمع فرحاً كلما سمع الوعد بإصلاح من الإصلاحات . ثم أبدى رغبته السامية في تنفيذ هذه الإصلاحات سريعاً وقال :

— أريد أن تكون مصر كأعظم دولة متقدمة في العالم وبهذه المناسبة تذكّر أن جلالة يحب حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا حباً عظيماً ، وقد أشرف

رئيس الوزارة بالمثل في حضرة جلالة مرتين

يأكل العاشوراء

وقد كان جلالة الملك الراحل يعنى بالنظر في طعام ولقمة عظمى ، ولما قصر طعامه إذ ذاك على ألوان ومقادير معينة يراها فيها تنفيذ قواعد التغذية الصحية ، كما بلغ من حب ملكنا الراحل لولي عهده أنه كان شديد الاحتياط فيما يقدم إلى سموه الملكي من طعام .. فلما آل الملك إلى جلالة الملك فاروق الأول ، كره إدهاق نفسه بالسير في طعام على المنوال نفسه ، فطلب كثيراً من ألوان الطعام ، ومنها ماهو مصرى صميم كالعاشوراء . مثلاً فقد طلبها جلالة بنفسه مراراً ...

يقطع الوقت في القراءة

ويقطع ملكنا الحبيب نحو أربع ساعات من وقته في القراءة ، ولكتب التاريخ أكبر نصيب من قراءته ، كما أن جلالة يقرأ كثيراً من الكتب والمجلات .. وإذا بدأ القراءة اهتم بها إلى درجة أنه يترك كل ما حوله ، ثم إن جلالة لم يتركها مرة واحدة وقد ملها ، وإنما يتركها لأن هام ثم يعود إليها مشاقاً ...



لا يكاد ينقضى يوم دون أن يحده جلالة الملك المحبوب فاروق الأول آيات من الديمقراطية الساحرة والنواضع الجميل ، وكلها تدير من جلالة دون أى تكلف .. فتدل على أن الديمقراطية قد امتزجت بدم جلالة ، وأنها ملبع من طباعه

في الفاروقية

قد حدث في يوم الجمعة الماضي ، بينما كان جلالة يزور المزارع الملكية في الفاروقية أن عاد إلى القصر الملكي هناك بعد جولة بين المزروعات ، فجلس على « مسند » مستطيل في الصالون مؤثراً إياه على الحجرة التي أعدت لجلوس جلالة ، ثم أدركه النعاس فنام وهو جالس ، وقد لاحظ المراقبون لجلالة من أفراد الخاشية ذلك .. فأبوا

إزعاج جلالة حتى استيقظ ، فتقدم إليه أحدهم وقال له :

— جلالتكم تتم هذه النومة غير المريحة !

قال جلالة :

— ألا يتنام الكثيرون هكذا ... لقد نمت نوماً عبقياً فلم أستيقظ إلا على أصوات ارتفعت بجانبى ! ..

في سيارة عادية

وأبدى صاحب الجلالة رغبته في التنزه بالمدينة متكرراً كلما أراد ذلك - أى دون أن تحيط به المظاهر الرسمية - فاشترت جلالة سيارة عالية لهذا الغرض ... وقد ركبها لأول مرة يوم السبت الماضي ، وتنزه بها نحو ساعة في مصر الجديدة .. وقد أبدى أن يرافقه أحد من رجال الخاشية ، كراهية منه للمظاهر ، فلم يكن مع جلالة بالسيرة إلا السائق .. ثم تكررت هذه النزهة مرات في خلال الأسبوع ...

وقد قال الملك في تحليل رغبته أنه يجب أن يطلع على شؤون رعيته عن كثب .. ولا يبعد أن يرى الشعب جلالة سراً في الطرقات كأي فرد عادى ...

البراشى باشا

مفتى عام

في - أومت - تفتيش كبير مساحته ٥٥٥٠٠ فدان طالما استضاف كبار المصريين والأجانب ، وهو تفتيش الكونت فورتاس ...

أصبح هذا التفتيش ملكاً حراً خالفاً لسادة عبود باشا وكرميته ، فقد اشترى سعادته الحصة الألف فدان بمبلغ ٣٥٠٠٠٠ جنيه وألهم زد وبارك ...

وعن الفدان الواحد ٧٠ جنيهاً ولكنه يساوى في الواقع ٩٥ ، فالصفقة رابحة لسادة الباشا المصري الزاحف ..

والمعجب في الموضوع أن عبود باشا أبقى إدارة هذا التفتيش لعديقه القديم الأبراشى



عن الوزارة

الوزارة الوفدية ، ولم يكن عبد الوهاب باشا بين أعضائها

والواقع أن سمادته كان يشترك في الوزارة الوفدية ولم يحده كغيره ذو خطر ويفهم أنه يستحسن أن يكون الوزراء من الوفديين . وقد كان جواب عبد الوهاب باشا على ذلك أنه يرى عدم الانضمام إليه رسمياً حتى لا يقال إن الوزارة هي من انضمامه إلى حزب الأغلبية . وقد كان ..

الملكة تعد بدوام الصفاء ..

لأول مرة تستقبل جلالة الملكة سمو الأمير محمد على ولي العهد كانت المقابلة ودية وسادها روح التفاهم على طول المأط

وقد أبدى سمو الأمير رغبته في قطع الطريق على المفسدين الذين يسعون بالنس بين أفراد الأسرة العلوية . فأظهرت جلالة الملكة لرتيبتها هذه الرغبة ، ووعدت بالآ يكون بين القصر والأمراء إلا كل صفاء

عندما شرع دولة على ماهر باشا نائب وزيره ، عرض وزارة المالية على أحمد عبد الوهاب باشا ، فاعتذر سمادته رغبة منه في وصل جبل المودة بالوفد والوفديين

ولكن أحد أقطاب الوفد - على ما يقول جاسوسنا غير الحسن - طلب إليه الاشتراك في الوزارة ، ولمح إلى أن سمادته سيكون ضمن أعضاء الوزارة التي تترأسها ماهر باشا ، واستقبلت وزارة ماهر باشا ، وتألقت

باشا الذي استقال من منصب وزير مصر للمقوض يلجيكاً بد حكاية منعه من مقابلة جلالة الملك فاروق أثناء مروره بفرنسا ، تلك الحكاية الفظة التي تحدثنا بها إلى قراء المصور في المند الماضي وهكذا يابى نشاط الأبراشى باشا وجده ألا أن ينتقل من إدارة لثامسة الملكة ووزارة للمقوضة . إلى إدارة تفتيش لأحد الاستقاء ...

وليس في هذا - لذا صبح - تغير فالعمل هو العمل ! والأبراشى باشا رجل عمل

خبر عجيب جداً ..

نسيم باشا ونستور ١٩٣٠

قال جاسوسنا غير الحسن : « خبر عجيب جداً أرويه بكل تحفظ وفقاً بدولة نسيم باشا الإعلان ، الفضيان ، الواحد على خاطره قوى » قد دروى أحد رجال السراى أن دولته كان أحد الذين وافقوا على دستور سنة ١٩٣٠ .. ودليله على ذلك أن دولته أجرى تعديلات وتغييرات بالقلم الرصاص في مسودة هذا الدستور (إياه) تلك المسودة التي قدمها صديق باشا للسراى لأخذ رأيها فيه « ويقول محدثنا إن هذه المسودة

عنونتها مكتب سعادة محمود شوقي باشا »

فما رأي دولة نسيم باشا الإعلان التضييق الواحد على خاطره قوى في هذه المسودة ؟



احتكاكات أنيقة ..

لا يدان عهداً جديداً كمهدنا الحاضر
تولد عنه احتكاكات أنيقة . فتقليد
الأوسياء في مصر تقليد جديد .
ويجانب الأوسياء ملك . ولكل حقوقه .
ووضع الحد بين حقوق الملك وحقوق
الأوسياء في المسائل الكبرى والصغرى ليس
من السهولة يمكن

و « البروتوكول » الخاص بهذا الشأن
غير معروف تماماً . فضلاً عن حق
« الملك » وحده أن يختار زمان الزيارات
السياسية ومكانها / أم يرجع في هذا
للأوسياء

طرح هذا التساؤل بعد زيارة جلالة
الملك لسير ماير لامبسون وكثرت حوله
الآراء ..

وكذلك مسألة موطنى القصر وبالأخص
موطنى قصر عابدين الموجودين بالفعل !
وكذلك مسألة خطط السير الشعبية
وخلافها !

وهذه كلها مباحث « أنيقة » من
الصف « الدليكات » الرقيق ..
وكما تبدو هذه الصعوبات في علاقة
الأوسياء بالملك ، تبدو في علاقة الأوسياء
بالحكومة ..

ويعمل الصحفي أن يكبح شهوة الاخبار
قليلاً حتى يثبت التقليد المصرى الجديد على
قواعد واضحة ..



خطبة العرش في الراديو

أحد الفلاحين : يا حلاوة يا ولاد .. دا خطبة العرش لسان حالنا .. إياك تم وتتحقق آمالكنا ..

الملك يتنازل عن حق من حقوق

هي مبرة جديدة يضيفها جلالة الملك فاروق إلى مبرة الآلاف الحسين ..
فقد اتصل بملئنا أن جلالة - باعتباره ناظراً على الاوقاف الملكية وغيرها
من الاوقاف يستحق ١٠٪ من الأيراد مقابل هذه النظارة . بيد أن جلالة الملك
رأى أن يتنازل عن هذا الحق وأن يضاف استعقاق جلالاته الى حساب المستحقين

هل يندمج الحزبان ؟

تقول الجاسوسة إن محادثات تدور بين
أقطاب حزب الشعب وحزب الأحرار
لإعادة لم شمل الحزبين واندماجهما
ويقول أصحاب هذه الرأي إن السبب
في انشاء حزب الشعب كان لخلاف على
الدستور

فلن انصاه كانوا يناصرون دستور
سنة ١٩٣٠ . فيما كان الدستوريون يتمسكون
بمستور سنة ١٩٢٣

والآن وقد انقضى نظام ١٩٣٠ ودستوره
من الشعبين يرون أنهم أصبحوا متفقين
مع الأحرار الدستوريين وليس ثمة ما يدعو
الى الاختلاف أو تكوين حزبين

على أن حزب الأحرار لم يرحب بفكرة
الضم ، وأنه يرى أن التعاون قائم الآن بين
الحزبان جميعاً لا بين الأحرار والشعبين
حسب

اتفاق ..

الصل بنا من مصدر يوثق به أن
الوفدين المصري والانجليزي تم اتفاقهما في
مسألة الامتيازات الأجنبية ، وهذا الاتفاق
يقضى بما نصت عليه المادة ١١ من مشروع
معاهدة سنة ١٩٣٠ وهو :

يعترف جلالة ملك بريطانيا العظمى بأن
نظام الامتيازات القائم في مصر الآن لا
يلئم روح العصر ولا حالة مصر الحاضرة .
وعليه فإن جلالاته البريطانية يتعهد ببدل
كل ماله من نفوذ لدى الدول ذوات
الامتيازات في مصر لنقل اختصاص الحاكم
القنصلية الحالي الى الحاكم المختلطة . وتطبيق
التشريع المصرى على الأحزاب بشروط
تضمن مصالحهم المشروعة . وقد قال
دولة النحاس باشا لأحد محدثيه أخيراً :
« إن عمر الحاكم المختلطة والحاكم القنصلية
قد أصبح الآن لا يزيد عن بضعة أشهر .. »

« البرغش » يضايق الأجانب ... فهل نسمع عن تحفظ جديد ؟

وقيل أن أحد الأجانب المقيمين بصاحبة
عين شمس شرب ماء في الأسبوع الماضى ،
وتصادف أن أصابه إسهال شديد لا يعلم إلا
الله ومعدة هذا الخوارجا أصابه . فأكان
منه إلا أن وجه الى وزارة الصحة شكوى
طوية بسبب فيها ما أصابه الى الاجراءات
الصحية المتبعة في عملية المياه بهذه
الصاحبة !!

وبعد . هل عرفت السر في تجمع هذه
الحوادث خلال الأسبوعين الماضيين ؟ لقد
قيل إن هناك حملة مدبرة على الادارة
المصرية بمناسبة تولي طبيب مصرى منصب
« مفتش صحة مدينة القاهرة » وهو
الدكتور عبد الواحد الوكيل الذى استلم
أعماله منذ أسبوعين فقط ...

والمنتظر بعد هذا أن نسمع عن تحفظ
جديد يضم الى تحفظات تصرح ٢٨ فبراير
(أن كان له عمر أو طول بقائه) ينس على
حماية « صحة الأجانب » أسوة بحماية أموالهم
وأرواحهم ...

ولا تطبيق لنا على هذا غير القول بأن
الثقافة تير ، والكلام تبسج

هي قصة عجيبه ، وجرأة لا حد لها ...
أمطرت السماء في منتصف هذا الشهر ،
فنشأ عن ذلك انتشار نوع من التاموس
الرفيع المديم الاذى ويسميه الفلاحون
(البرغش)

اتهمز قمر من ساداتنا التزلاء الاجانب
الذين لا يحجبهم العجب هذه الفرصة فامت
شكواهم ولغمت بعض هيئاتهم الرسمية نظر
وزارة الصحة الى هذا الامر الذي أقلق
راحتهم و « أمزجتهم » ولحق البعض الى
التهديد بمقاضاة الحكومة

وأكل بعض السياح الذين مروا بهذه
البلايا مروراً - سطله أو خضاراً - ولم
ينبت هل حدث ذلك أثناء اجتيازهم
هذه البلاد أم خلال - فرم في الباخرة الى
أوروبا . وانما عرف لنا حادث التسمم
ظهرت عوارضه بعد مغادرتهم ميناء
الاسكندرية بأكثر من يومين

فقامت الصحة ، وتجاوت الأسلاك
الرفية هذا الحادث
وأشيعت اشاعات ترى الى تشويه سمعة
مصر لا يباد السائح عنها ...

أخبار صغيرة

سجبت سكرتارية البرلمان مكاتبها التي كانت أعانتها لموظفي المفاوضات من قصر العفران، لأن الحاجة أصبحت ماسة إليها

تحيل الدوائر الحكومية إلى الاعتراف رسمياً بالاعتماد العام للعمال التابع للمجلس الأعلى، هذا الاعتماد الذي كان يرأسه معالي محمد سيف النصر باشا، وذلك لتوحيد المطالب الخاصة بالعمال ولايجاد هيئة واحدة مسئولة عن شئونهم

المعروف في الأوساط المطلعة - أن إدارة بنك التسليف الزراعي، ستسند إلى سعادة عبد الوهاب باشا . . . وفي اللحظة الأخيرة وثب إلى الميدان اسم جديد يناقش عبد الوهاب باشا على هذا المنصب . . . وهو سعادة صادق حنين باشا . . . ولكن الظاهر أن هذا الاقتراح لم يجد أنصاراً . . .



عند كشك الموسيقى بحديقة الأزبكية

الخطيب : اخواني الاعيان : ارباب الرب والنياشين النياشين : أما أن الاوان ، لكي يستمع بها الاعيان ١٢

«تمطيط» المحادثات ..

يعتقد بعض الخبراء السياسيين أن الانكسار لا يتعاملون بالمحادثات الجارية نقالاً قلياً ، وأما نقالاً صناعياً . . . أي عبارة أوضح أنهم يشكفون التفاوض ويديمونه لغرض . . . أما هذا الغرض فينتج نحو رغبتهم الملحة في «تمطيط» المحادثات حتى تصفو سماء المحادثة الدولية العامة . فان غلت ملية باليوم فيكون أمام المعاهدة بعيداً وإن «راقت» السماء حسوا الموقف مع مصر في سبتمبر أو أكتوبر المقبلين . . . والمدهش في الموقف أن جاسوسنا الحشاء تؤكد أن أفراد الجانب المصري غير متعقبن على احساس واحد : فبعضهم مسرف في الامل ! وبعضهم مقتصد ! وبعضهم «قاطع» للامل . . . وسر ذلك كله «تظاهر» الانكسار بالتفاوض وغياباتهم المعسولة التي لا يعلم إلا الله ما اذا كانت عن قصد صحيح أو قصد مزيف . . .

وسل بالفعل . اذا بالوزارة الحالية تسن قانوناً جديداً يلغى القانون القديم الذي يحرم الزواج من الاجنبيات ، فتلقى كل التفتلات التي ترتبت على ذلك ! ولكم ان تصوروا حالة الموظفين المساكين الذين انتقلوا بمائاتهم الى مقر وظائفهم الجديدة . . . ولنا هنا نصوب رأياً ونطفيء آخر ، وأما نقول ان هذا الارتباك لا شك يشهنا أمام الجانب يظهر لا يلقى بقولة محترمة ، اذ مامضى قبل موظف من وثيقته في إحدى السفارات أو القنصليات ، ثم اعادته الى مقر عمله بعد بضعة أيام ، هذا فضلاً عما تتكلف الخزائن من جراء هذه التفتلات والارتباكات . . .

فوضى ..

في وزارة الخارجية

لقد حار المتزوجون من الاجنبيات في وزارة الخارجية ، وحارت معهم الوزارة ، والصحافة والرأي العام . فقد كان شغل وزارة الخارجية الشاغل في آخر عهد الوزارة الماهرة تطبيق القانون الذي سنه وزارة دولة عبد الفتاح يحيى باشا بتحريم الزواج من الاجنبيات فرأى ماهر باشا أن تتخلى وزارة الخارجية من المتزوجين من الاجنبيات بنقلهم الى الوزارات الأخرى واحلال آخرين محلهم من غير المتزوجين بالاجنبيات

وفلا حصرت الخارجية عدد هؤلاء الموظفين فاذا هو حوالي عشرين موظفاً يشغلون مراكز ممتازة في السلك السياسي فتقل معظمهم الى مصر ، وكان القانون على أبواب النقل ، ثم صدرت مراسيم ملكية وقرارات وزارية باحلال آخرين محلهم ، وقصد القرار فساد بعضهم الى مصر كمندوب الموزير غالب بك الذي عين سكرتيراً عاماً مساعداً لمجلس الوزراء ، والاستاذ راضي يوسف راضي الذي كان سكرتيراً أول في مفوضية لندن وعين مديراً لمكتب رئيس مجلس الوزراء ، والاستاذ حسن مشهور السكرتير الثالث في دارسوقيا ، وقد عين مديراً لمكتب وزير الداخلية ، وغيرهم . . .

ثم الاستاذ كامل عبد الرحيم - وكان مدير قسم وزارة التجارة - فأثماً بأعمال مفوضية دارسوقيا بدلاً من علي اسماعيل بك الذي نقل الى مصر . . . ويتناهبون المنقولين في طريقهم الى مقر أعمالهم في الخارج . . . والبعض الآخر قد

الحكومة .. أم الوفد الرسمى ؟

الهيئة الرسمية المصرية للمحادثات مكونة من جميع الاحزاب ومن بعض المستقلين ، وهي سائرة في أداء واجبها بنظام على خير ما يرام . . . ولكن بعض المتصلين يؤكدون أن عقداً سينقراط قريباً اذا ما انتقلت المحادثات الى مفاوضات في لندن . . .

ودليلهم على ذلك اشارة خفية وودت في خطبة العرش ، وملخصها أنه اذا ما انتهت المحادثات دخلت «الحكومة» المصرية والبريطانية في مفاوضات . . . ولفظ «الحكومة» ينصب على الحكومة لا على الهيئة الرسمية . وقال ان هذا هو المقبول وهو التقليد ، فقد تألفت الهيئة الحاضرة بالشكل الحاضر يوم لم تكن هناك حكومة دستورية وليمة الانتخبات . أما اليوم فقد تكونت ، وهي المسئولة أمام البرلمان ، وهي التي يجب أن تحمل العبء وتجلس على عملها فلا موجب لاستمرار الهيئة التي خلفها الظروف الاستثنائية . . .

ولكن جاسوسنا الحشاء تؤكد أنها سمعت دولة النحاس باشا يسأل محمد محمود باشا عن الوقت المناسب للسفر الى انكلترا للمفاوضات . . .

ومن هذا نرى أن الإبقاء على هيئة المحادثات مستفجع من الحديث . . .

فلنتنظر إذن قليلاً لنعرف الرأي الأصح . . .

« لكن أنت

وزير الفلوس ! »

زار معالي مكرم عبيد باشا وزير المالية معالي محمود غالب باشا وزير الحفافية وكبار موظفي وزارته شاكرًا التهانى التي قدمت منهم لمعاليه

وعندما أراد وزير المالية الانصراف نزل معه وزير الحفافية ، فتجمع حولهما الموظفون هاتفين طالبيين رفع رسوم الدفعة فقال مكرم باشا : أنا ضيف عندكم . . . قولوا لوزير بنافكم . . . فقال غالب باشا : لكن

أنت وزير الفلوس . . .



عن الاثنين

المكان يصلح مع الفاضلين



بمنزله حيا على مصططات طريفة من
الحدود الاخير من زميتنا "الانجى"
بمنزله (الكواكب)

۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
 حكمة ورحمة وبرهاناً
 على من آمن به وحده لا شريك له

١٠٠ - ١١١

عرف صاحب المعاني محمود عالم باننا
الفاخرة منذ عهد العرب في الامم
بما يادونه من حكمة تعرف كيف
على الحرف محمد بن سراج

و قد استوفيت طر سائرهم الزمر
و قد اتى انكسار على مطالب من أرباب
و قد استوفيت بها إحدى طرقاتنا
و قد استوفيت بها إحدى طرقاتنا
و قد استوفيت بها إحدى طرقاتنا

سارارایا... دعت للفرح محموداً فأجاباً
حفاة وأرادوا أن يشربوا فقال أحد
سواي أعمل ايضاً وأنت تعمل
مادة

— حب وایه الی اعماله عشاق انس دور
لایه

بسم وزارة الداخلية اقامة اللاهى في
البوي فاجتمع اصحاب اللاهى وفرو
يهم هو ا
عم اهدى مع اللاهى من الواد فذهب
فاجة المولد وفي حبه ساعه من عر وقاص

لا تتركه
لا تتركه
لا تتركه
لا تتركه
لا تتركه

میزانیت الازهر

سمع ميريه ١٠٤٠ ع. ب. ع. د. هـ
حوالي ١٣٦٠ الف حبه وفق القابول
خند : من رؤي مديتيا حبل ١٨
١٠٤٠ ع. د. هـ : من رؤي مديتيا حبل ١٨
تومي الى ريادة الخلف حتى يصل الى حصن
ع. ب. ع. د. هـ

ویری معالی و در شبه من
الحامه الارهریه گفت من به اوده
الاف والمات - وکان یوه ان عس
الزیه دلیا علی قف و عده ح
و صر حقیق من عده ح

ولا يجوز على الامم عدم
الا احتياط للمستقبل بالجرى على الاقتصاد
وحذف ما يمكن حذره

والاعتبارات رأى الورد انها تقيم حوله
المشاكل وتدع لاحصوم فرصة للحكام
والنقد . رأى معاليه أن شك الازهر
ومعه البرلمان كان رأيت الامة المائلة
الى ما وافق و مع ذلك لا

البحور وهيت واقعه وكتا عاد اليها
ولميكما الشاب وغلها ارفك

فما سمع من داخل الحجرة صوت طفل
في الحجرة داخلها ، تقدم الى حيث ترقده
اعنه باصابعه الكريمة و لم ير

وخرج ، و اخرج من
كها وقت . كبر .
الديوان المسكي . وان عوامل الاقتصاد

ويقال ان الرقم الذي يلوح مويافى
ميرايه الدولة طهه المحصنات - وقدره
: الف حيه - سيهبط فى ميرايه هدا
م إلى ٣٠٠ ألف حيه فقط . وإن مجلس

و قد بة هو الذي سرى هذه الثرى الى
بلاد مشرقاً الى رغبته في تخصيص المبلغ
بشئ من هذا التعمير لتحسين حالة
علاج والعمال ، وسيتم كل ذلك بمردود
لاربعى على وفاة الملك الراحل

لا اله الا الله

دن في مقعده من زوارح حلاة الملك
 وراهن من الامراء والاميرات صاحبه
 السمو الملكي الأميرة فريديريكا . وكان
 الطقس في ذلك .. حارا ، فتحدث عن
 ودقة لطقس في
 في الربيع ، وعندئذ الأميرة فوقية عن
 طقس باريس ، وكيف أنه جميل في الصيف
 وانتباهه فقال حلاة الملك
 — لا اله الا الله .. هذه ارادة الله .

» أنا فاروق...
جئت أسأل عنك!!

أيه حيث بقيه في تاريخ مصر ، ويسمى على قوت شدة
 أن أن يعل وحده في تاريخ حلاله الملك الصوب فيجعله
 حاشه

فقد حدثت يديا كل حلالة الميت فاروق الاول في ريلته الميموا
مراعه الصام والمعدوفه - أن مر حلالته راحلا بن يق تصلف
على حاضيه تمت الدور العصفرة المنة الى يكتنها صغار العروين
رغمه من حلاله في تفقد أحوالهم ودراستها

وعني غمرة من وجال الحاشية المحيطي صاحب الجلالة . فملت
من بينهم الى داخل احدي هذه الدور قادا يحوز بدا عليها الفقر
واصدها الكبر حاله في عمر الدار . فما يوع . وانه هذا
الشعب العربي عن القرية ، سألته مصطرة وحده

من انت یاسیدی !
و احباب حلالته وهو یقسم :

أَنْ يَسُودَ قَسَمَهُ عَمَّا
يُفِيهِ الْمَرْءُ الْقَدِيمُ

ضمیمہ

صوت الامعات بالثوية على
عصرات اصحاب الممال الوراء الكوات
... حملة الفصائل واصحاب
... سهروا الليالي في الدعاء
... اصحاب ابي الدعاء

وَالْمَلِكُ يَنْصَبُ مَنْ يَشَاءُ مِنْ
وَدَفَعَ الْوَرْدَاءَ وَدَفَعُوا . . . وَه
لَا يَسْطَرُونَ الْعَبْدَ وَالْجَاهِ
وَلَكِنْ أَحَدُ حَصَرَاتِ الْوَرْدَاءِ أَرَادَ

أن يعوض نفسه عما حصره من الجوع
بشبعها الورع الذي سقى لبقه ويحافظ
زمله مشغولاً بالذكورية لا بالإنسانية... !
وكان حمدي سيف الخير ناشأ أول
الراعيين

يقولون...

مولود .. إن من بين الأمور
تناولها البحث وتم التعمق عليها في هيئة
محس الوصاية وبين الوزارة الدستورية ،
العمل على إبعاد عدد كبير من مواطني
الصور المسكية ورجال الشرطة

برلمانیاں ابجاسوست الحسناء

سميوني بك

مواضع التصفيق

الأوصاف

الملك المحبوب

بن موسی والمسیح

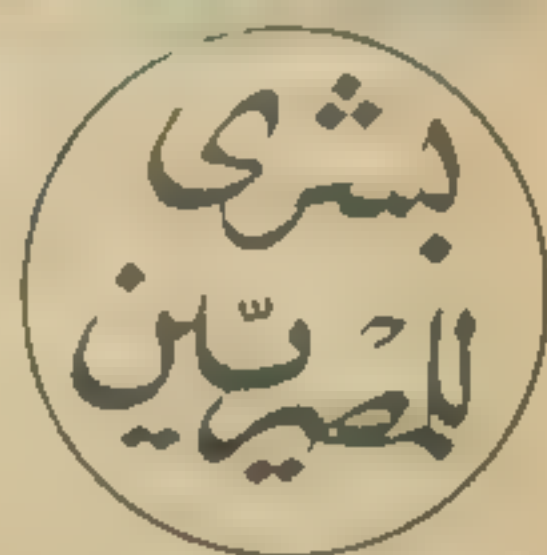
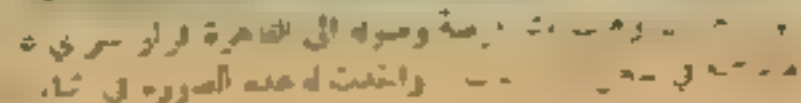
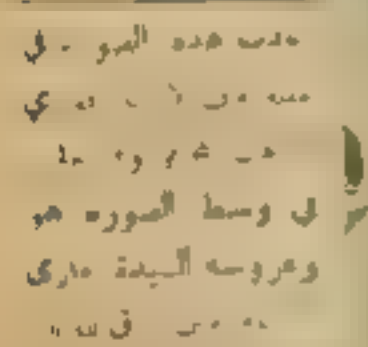
أوشحة الاعضاء.

خطبة العرش

وضع عجیب



وحدہ الافکار

[illegible][illegible]

و قد كان الرأي متجهاً الى سفر جلالة
الى هوانم أوربا لانجام دراسته والعام رحلات
ثقافة . ولكن الرأي استقر نهياً على اتمام
دراسه هنا على الطريقة التي ذكرناها
وهكذا استغل جلالاته في مصر بشرق عليها
سواء يوم دراساته وانه بين طهراسا وحتى
دائم لجلالاته ما يريد شرح في اسفار ورحلات
لانه لا يطول جلالاته عيانه عن وطنه
اسأل الله لجلالاته التوفيق ، ونعمده على
دنيا لبلاد هذا الملك الذي يحب وطنه ولا
يريد أن يجرعه من وجوده فوق أرضه وتحت

سپارچہ پیرۃ علمیت

عسى انصره
 لصاحبات السمو
 وهو ولي له
 من مجلس أود
 ولما عاد حلاله
 إلا حيا للأميرات وبراً
 أباً وأخاً
 ركبته من مبارقة مضرة
 في حدائق القصر
 في غير عادته
 للركوب لضرر جميعها

مام بكاليف عصفه الباي - مصطفاً الفدائي
القطر المروي . وعلى ذلك فان سموه سيفي
الضيف في الاسكند . وقد اؤلف أحد
سكرتيري سموه الساساخر له قصراً في
الاسكندرية .

نصف المص

وما دما في صدور الحديث عن حالة الملك
يعزو إلى العهد ، فإنه ربما أن
أخطا في السراي أتماماً من
رجال عصر حديث عن
عنه ، وقد طالت الحشية ورجال القصر
وخاصة جلس عليها المصير التركي .

افتتاح البرلمان في حفلة



الرئيس
نائب الرئيس



رجال

مجلس

كبار المدعوين

في حفل افتتاح البرلمان
في الساعة العاشرة من مساء
الليلة الماضية حضر
الافتتاح
الرئيس
نائب الرئيس
وزعماء
البرلمان
وكبار
المدعوين
والضيوف
الغدير

المنصة

في الساعة العاشرة من مساء
الليلة الماضية حضر
الافتتاح
الرئيس
نائب الرئيس
وزعماء
البرلمان
وكبار
المدعوين
والضيوف
الغدير

الامين
الاول

في الساعة العاشرة من مساء
الليلة الماضية حضر
الافتتاح
الرئيس
نائب الرئيس
وزعماء
البرلمان
وكبار
المدعوين
والضيوف
الغدير

المنسوب
الى

في الساعة العاشرة من مساء
الليلة الماضية حضر
الافتتاح
الرئيس
نائب الرئيس
وزعماء
البرلمان
وكبار
المدعوين
والضيوف
الغدير



عند الوصول





الخازندارة ..

في هذه الأيام ، ولكن أحداً لم يوصل إلى
كتب أسرار حياتها ومعرفة السر في أحلامها
في حياة مولانا الرشيد
دون هذه الأيام ، وقد كانت على شيء
من الصرامة والتميز في الأحكام لمولانا
- دون نظر إلى سائر أفراد الخاشية
ووطيعة الخازندارة - كما يصح من هذا
اللقب - في القيام على حراسة الملك الخاصة
والخاصة بها ، ولكن عمل « سرور نور » لم
يكن قاصراً على ذلك ، بل تعداه إلى كل ما
يصل خدمة مولانا ، فكان الخدم
يعلمون ، وهي التي كانت تدير
وكان من الطبيعي أن يكون « سرور نور »
مكروهة من رجال السراي ونسائها ، وخاصة
في « نون السراي »
مما كانت تدخل على الملك الراحل
مدون استئذان ، وهذا شرف كبير لم يلقه إلا
أقرب المقربين إلى حالته ، وهذا من
مولاها في مرصه الأخير ، وإن حالته قال لها
في آخر أيام حياته :

« أن يا خازنداره أسير في

طريق الموت

ومن مظهر العطف التي كان حالته
في هذه الأيام ، وقد كان
وقد كانت الحارمة ، تعديل بنائه وأصلحه حتى
وقد أوقف حالته هذا المثل بغيرها ، كما
أدبها في عداو للتحقيق في وقف الماروقية
هذا إلى أنها كانت تتفانى في

والآن وقد .. عليك الراحل إلى حوار
... بدل « سرور نور » هام مقام في السراي
مجمعت ملائمتها وما تملك ، وبأدب بالخروج
من سراي القبة لا تلوي على شيء
خرجت لسكني مولانا ، وهي الآن في الخاشية والأرمين
من عمرها - في عالم الذكريات الملكية
وذكرات الماضي الحيد ، والحطوة ، والباطنة ،
بل قد .. والكثيرة ..

المصور - اقرأ في العدد القادم أروع
تفاصيل عن حلاق الملك الراحل ، والمهويحي
وطريقة صنع القهوة ، والحيث الحيثي ،
وهل كان الملك يدخن ؟ وأي أصناف التبغ
كان يفضل .. وهي كان يحلو له التدخين إلى
غير ذلك من الذكريات الأثيرة

نواة الخاشية

هو الملك مؤاد الأول
على أن .. في عهد السلطان حسين كامل
في عهد قصره في مصر ، وقد كانت
وكانت أول رتبة منحها حد جلوسه على
العرش هي رتبة البكوية لاشكاً
وبذلك ابدل مظهره الداخلي ،
مما كان له من شأنه أن يرفع
حلاله الخاصة التي كثر عددها بمرور الأيام

ادريس والسيد محمد

وكان أبرز الخدم اثنين كانت وظيفتهما
الرسمية « شاشرجي » ، وهي كلمة تركية ..
« حاكم الملايين » ، وهذا من البقية
وكان أحدهما يدعى ادريس عتيق - وكان
يدعى في أول الأمر بالشيخ ادريس ، ولآخر
هو محمد عبد الله للسلي وكان يدعى باسم
« السيد محمد »

ولقد بقي « الشاشرجيان » المذكوران في
عداد الخدم السيار - حتى عام ١٩٢٤
وتولى بطرقة الخاصة المصور له محمد عبد الله ،
فمرض على حالته الملك مكافأة الخادمين
المذكورين جزاء إخلاصهما وتفانيهما في خدمة
مولانا ، فصدر الأمر بحماة وظيفتين دائمتين
وصفا في الدرجة الخاصة واحتسبت عدة
خدمتهما من تاريخ حلول الملك على العرش
ليحسب معاشهما من هذا التاريخ ، وكان
الملك أراد أن يريد في مكافأتهما فأمر ببيع
مكافأة من حبيبه الخاص بطرقتهم السابقة

الشاشرجيان يفضيان

وكان من شأنه أن أصبح من المواطنين
في عهد الخديوي علي ، وقد أطلق على كل لقب « الأمين »
من حلاله الملك ، وتبع ذلك انطال
« الشاشرجيان » ادريس وحيد ، ادريس
« الشاشرجيان » ادريس وحيد ، ادريس

ادريس الجبار ..

من المعروف أن الخدم ادريس عتيق
« كبير » استلمه من أمام الملك
عربي إلى مولانا ، وإن مولانا لا يرد لطلن ..
وهذه المقيدة أمكنه أن يسط نفوذه في
السراي ، مما سمح استيلاء مظهر الخاصة وعمره
من كبار المواطنين
ولقد عهد إلى الخدم ادريس عتيق في
الاشراف على جميع الخدم السائرة في القصور
الملكية الأربعة ، سواء في ذلك السرجية
والعرش والوالتون والسماة ، كما كان يتولى
في الشاح الملكية ، فلا يميز صانع
« مطون » أو خادم فيها إلا عشورته ،
ومن ثم انصرف عمل زميله على الخدمة الخاصة
فقط بأركان شؤون الخدم لزميله الجبار

وعما هو معروف أن جميع السرجية
والوالتون والعرش في القصور الملكية
التي كان يخدمها اثنين وأربعين
وكان راعى في اختياره أن يكون
« مطون » أو خادم فيها إلا عشورته ،
ومن ثم انصرف عمل زميله على الخدمة الخاصة
فقط بأركان شؤون الخدم لزميله الجبار

كل هؤلاء كانوا آداما لادريس
وحواشيس له ..
« الشاشرجيان » ادريس وحيد ، ادريس
« الشاشرجيان » ادريس وحيد ، ادريس

أما محمد عبد الله ..

والآن فنقل إلى « الشاشرجيان »
أو أن شاء الله تعالى ..
عبد الله للسلي
كان مكن محمد عبد الله ..
« الشاشرجيان » ادريس وحيد ، ادريس
« الشاشرجيان » ادريس وحيد ، ادريس
والأوراد ، فيهم الخادم احتراماً واحلالاً
فيهم حالته وبأمره بالخلاص احتراماً للقرآن
والأوراد ..
فما مرض ملكها الراحل مرضه الأخير ،
كان محمد عبد الله يقرأ القرآن من أجل
حالته ، ويكثر من التردد على صرغ
الحسين حيدر رسول الله صلى الله عليه وسلم
« الشاشرجيان » ادريس وحيد ، ادريس

وحدث أن شق حالته من مرضه .. فطلب
وجه محمد عبد الله ، ودخل على مولانا بدون
استئذان ملتبساً أتوا بالمر الذي نظمته على
منه .. فسلم حالته إياه الياس خادمه
الحاصل ، وبعد هذه الأيام ..
الملكية بأن يكس صرغ الحسين على نفقة
صاحب الخلافة ..
وقد صفت الكثرة ، فما لإرادة الملكية
وندى الملك الراحل رغبته في أن يتولى
وصفا على الصرغ نفسه ، ولكن إرادته
وهي فوق كل إرادته خالبت دون ذلك ..



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

دمت في عنق الحكومة ..
بحسب وضع حد لهذه الفوضى ..

مسکیت
ما ایتشال:

[illegible]

ولما لاحظت تطور دوق الجمهور وانحاء
 رغبته الى الحارسه ...
 ... الرقص ...
 ... الرقص ...
 ... الرقص ...
 ... الرقص ...

أَيَّامُهَا الْآخِرَةُ

[illegible]

220

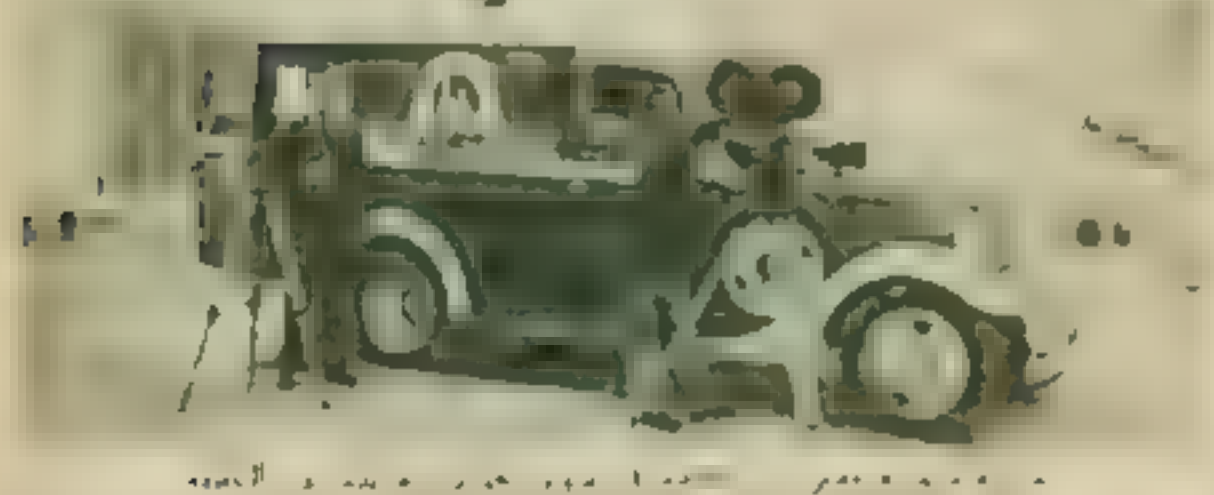
۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

نعود الى ثلث غرفة القومية

ر ت معاومات بنى الفرقه القويحي وبي
الصفحه في رت حوده هذه العنايه
في رت هـ كنها في اوائل الموسي
والسيف فاطمه عايد رمعي عايه
الحريف لدى فراخ م الصحنه
فجوره في ج د

مفتحات

[illegible]

وكانت في العيون والنفوس
منها ما كان من خصائصها
التي كانت في راسها مع سحرها
وعائلتها...
وجدها وحالين...
طموحاً لها... وقد كانت تملأهم حمماً ونشاطاً في
العصبة... وسرحتها من حمار صوي
في حين... كمالاً لا يمكن كسره وهو
مات... وهم أفراد عائلتها
وقد انشعبوا إلى أفرع كثيرة

أسرة منكوبه

ولمّا أتت إليه أخته فاحمداً
روى الألبان عن حماد بن عيسى



الموتورة الكهربائية وأجهزة الإضاءة على الباحة

”ساريف ساريف“

جميع الاجهزة المولدة للكهرباء على هذه الباحة
من صنع شركة ساريف وشركاه في مصر
منذ سنة ١٩٠٠ م.

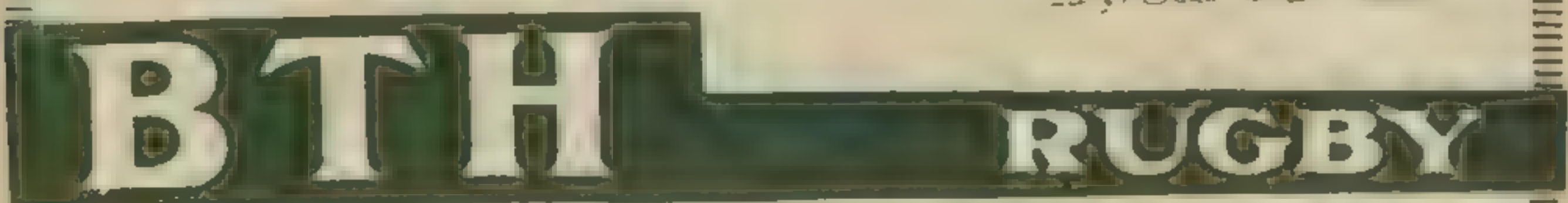


صورة احدى الاجهزة المولدة للكهرباء
والتي تم صنعها في مصر.

وتشمل ساريف ساريف شركة ساريف وشركاه على الباحة

ملازما
اللبات ذات الشهرة العالمية

- مصابيح مزينة زينة حديدية
- مصابيح مزينة زينة حديدية
- مصابيح مزينة زينة حديدية
- مصابيح مزينة زينة حديدية
- مصابيح مزينة زينة حديدية
- مصابيح مزينة زينة حديدية



فرع القطر المصري
شركة برتيش تومسون هولستون ليمتيد
رقم ٤٤ شارع المسد ابغ - بالقاهرة



البرلمان



الأمراء والنبل

في جلسة البرلمان يوم ١٠ مارس ١٩٠٧

نواب الشعب

في جلسة البرلمان يوم ١٠ مارس ١٩٠٧



باب البرلمان



ريارة الميث المندوب لسامى

هوا کف سو ۱

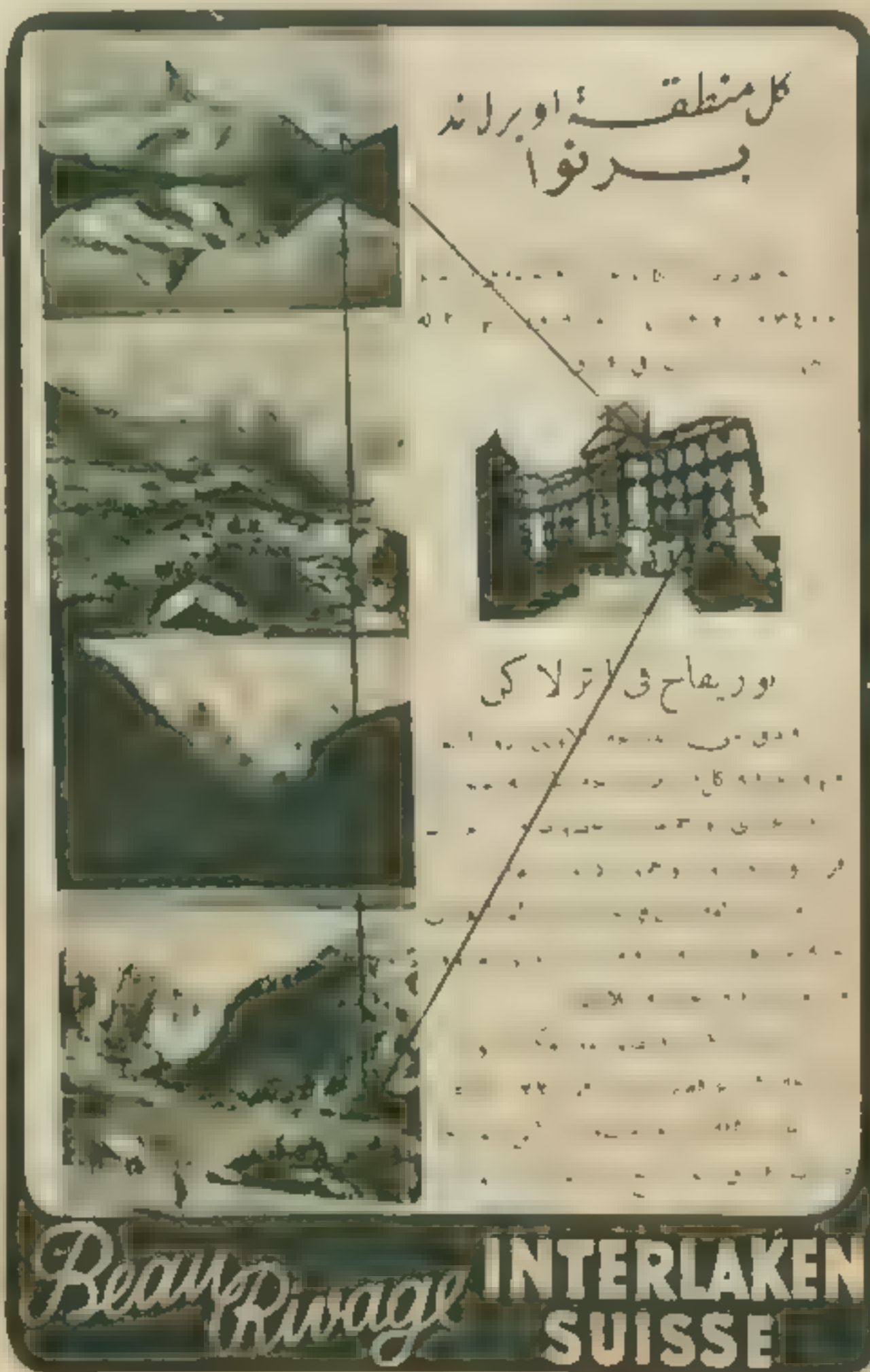
[illegible]

جراة لا حد لها ! ..

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠



منه روح من اجده في عيني من اجرة نداء من دكر
على كبره الخاير عرابي روح شريكة لروحه العسوة و
عاشق ووهي حارة لافس ووجهه توه



عقائل الوزراء وفضليات الانسات
يتحدثن عن جلالة الملك فاروق

شعور واحد متدین

۱- یوسف و زلیخا
 ۲- یونس و ماهی
 ۳- داود و غول
 ۴- هود و کبک
 ۵- نوح و طوفان
 ۶- ابراهیم و لوط
 ۷- اسماعیل و یاقوت
 ۸- یحیی و ماهی
 ۹- عیسی و مار
 ۱۰- موسی و فرعون
 ۱۱- هارون و قارون
 ۱۲- سلیمان و ملکه سبا
 ۱۳- یونس و ماهی
 ۱۴- داود و غول
 ۱۵- هود و کبک
 ۱۶- نوح و طوفان
 ۱۷- ابراهیم و لوط
 ۱۸- اسماعیل و یاقوت
 ۱۹- یحیی و ماهی
 ۲۰- عیسی و مار
 ۲۱- موسی و فرعون
 ۲۲- هارون و قارون
 ۲۳- سلیمان و ملکه سبا
 ۲۴- یونس و ماهی
 ۲۵- داود و غول
 ۲۶- هود و کبک
 ۲۷- نوح و طوفان
 ۲۸- ابراهیم و لوط
 ۲۹- اسماعیل و یاقوت
 ۳۰- یحیی و ماهی
 ۳۱- عیسی و مار
 ۳۲- موسی و فرعون
 ۳۳- هارون و قارون
 ۳۴- سلیمان و ملکه سبا
 ۳۵- یونس و ماهی
 ۳۶- داود و غول
 ۳۷- هود و کبک
 ۳۸- نوح و طوفان
 ۳۹- ابراهیم و لوط
 ۴۰- اسماعیل و یاقوت
 ۴۱- یحیی و ماهی
 ۴۲- عیسی و مار
 ۴۳- موسی و فرعون
 ۴۴- هارون و قارون
 ۴۵- سلیمان و ملکه سبا
 ۴۶- یونس و ماهی
 ۴۷- داود و غول
 ۴۸- هود و کبک
 ۴۹- نوح و طوفان
 ۵۰- ابراهیم و لوط
 ۵۱- اسماعیل و یاقوت
 ۵۲- یحیی و ماهی
 ۵۳- عیسی و مار
 ۵۴- موسی و فرعون
 ۵۵- هارون و قارون
 ۵۶- سلیمان و ملکه سبا
 ۵۷- یونس و ماهی
 ۵۸- داود و غول
 ۵۹- هود و کبک
 ۶۰- نوح و طوفان
 ۶۱- ابراهیم و لوط
 ۶۲- اسماعیل و یاقوت
 ۶۳- یحیی و ماهی
 ۶۴- عیسی و مار
 ۶۵- موسی و فرعون
 ۶۶- هارون و قارون
 ۶۷- سلیمان و ملکه سبا
 ۶۸- یونس و ماهی
 ۶۹- داود و غول
 ۷۰- هود و کبک
 ۷۱- نوح و طوفان
 ۷۲- ابراهیم و لوط
 ۷۳- اسماعیل و یاقوت
 ۷۴- یحیی و ماهی
 ۷۵- عیسی و مار
 ۷۶- موسی و فرعون
 ۷۷- هارون و قارون
 ۷۸- سلیمان و ملکه سبا
 ۷۹- یونس و ماهی
 ۸۰- داود و غول
 ۸۱- هود و کبک
 ۸۲- نوح و طوفان
 ۸۳- ابراهیم و لوط
 ۸۴- اسماعیل و یاقوت
 ۸۵- یحیی و ماهی
 ۸۶- عیسی و مار
 ۸۷- موسی و فرعون
 ۸۸- هارون و قارون
 ۸۹- سلیمان و ملکه سبا
 ۹۰- یونس و ماهی
 ۹۱- داود و غول
 ۹۲- هود و کبک
 ۹۳- نوح و طوفان
 ۹۴- ابراهیم و لوط
 ۹۵- اسماعیل و یاقوت
 ۹۶- یحیی و ماهی
 ۹۷- عیسی و مار
 ۹۸- موسی و فرعون
 ۹۹- هارون و قارون
 ۱۰۰- سلیمان و ملکه سبا

دخول الملك الماتح

[illegible]

هو جميل حقاً

و باقیه در دهی
مستوی است و به
شمال و جنوب - حدودی = ۱۰۰ م.
سرای القه آقام صری بشار الملت وهو



٣
عناصر أساسية
للإذاعة
على الوجه الكامل
وماغ سحرى . عين سحرية . صمات معنية



وہذا ما توصل الیہ عبد اللہ بن شری احمد صہبانی ۱۹۳۶



شركة اتحاد
الراديو
الأمريكية
«فيكتور»

ا-ر-س-ا
"فیکتور"

م . ل . فرانکو و شرکاہ

1970-1971 08917 - 1971 - 1971

1970-1971 08917 - 1971 - 1971

صا بون اکھام
فینولیا
بوراسیک وکولد کدریم

من جسمك له
هو في راسي مع
أما في صفاء من جسمه حقيقته على ما
هو في راسي مع
من هو في راسي مع

محققين لا شك أن حاملك الذي
تتملكن فيه صاوتن بوليا يسع
لك باحمال حرارة المهر بها
بها وحدها



الجنة في الدنيا
والمسجد في الدنيا
شرب الماء في الدنيا
بمكة في الدنيا

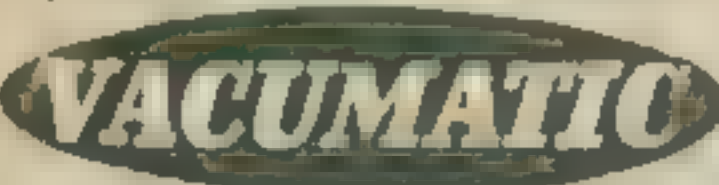
قلم بارك الجديد

فضل و ثمن لهدايا



هذا القلم الجديد هو هدية لعمدكم
في كل مناسبة من المناسبات
سواء كانت رسمية أو خاصة
فهو من أجود أنواع القلم
ويعمل على كتابة واضحة
وغير ممسوحة من قلمه
وهو من أجود أنواع القلم
وهو من أجود أنواع القلم
وهو من أجود أنواع القلم

فلم فاكر ما نيك أفضل وأتم الهدايا

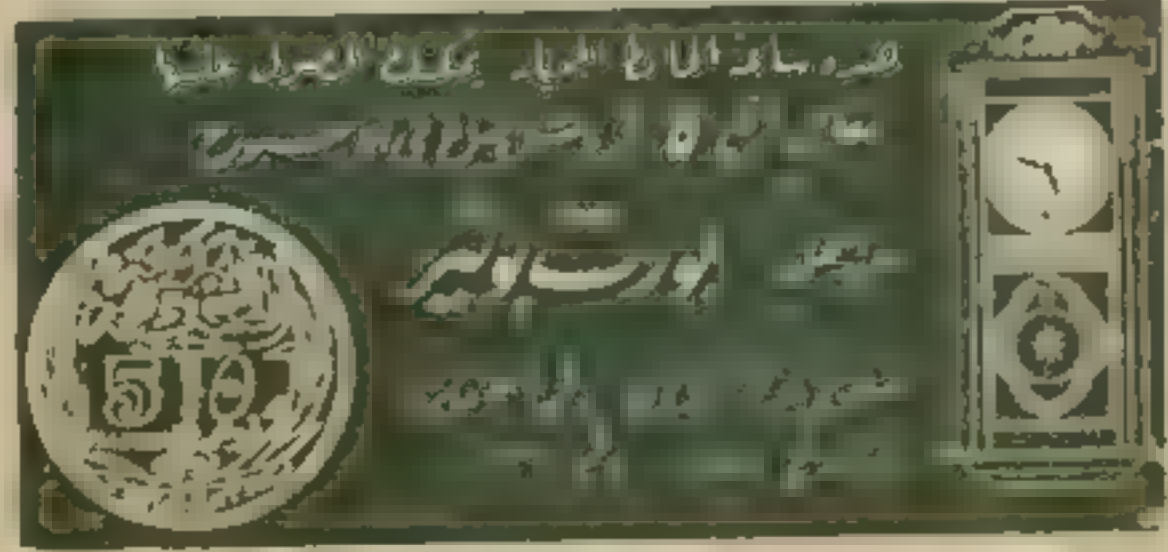


هذا القلم الجديد هو هدية لعمدكم
في كل مناسبة من المناسبات
سواء كانت رسمية أو خاصة
فهو من أجود أنواع القلم
ويعمل على كتابة واضحة
وغير ممسوحة من قلمه
وهو من أجود أنواع القلم
وهو من أجود أنواع القلم
وهو من أجود أنواع القلم

وبيع في كل شارع وفقر البيل رقم ٢٢ بالقاهرة الوكالة العامة في القطر المصري

هل لاحظت يا سيدي العزيز أنه هذه السجائر
لا تنطفئ أبداً وأننا نستغرق وقتاً أطول في
تدخينها من الوقت الذي تستغرقه غيرها وأن
رمادها أبيض لا يقطر عنها من
تلقاء نفسه ؟

أذن فهي من سجائر
الريجي التركية ؟
أجل فهي « وهي »



شعوري عندما رأيته

رزين وقور

وهذا رزني سيد حسن عوصي
لم أجد في حياته من يهتبه
سواء في عمله أو في أهله
استبشرت شعوري في كل حين
بالقوة هذه المهمة الكبيرة عليه وهو في
هذه السن
وقد بدت أرى في عينيه
في حديثه في كل حين وهو
بهذه النظرة في كل حين

أما جماله

وجاءت لعمدتي من هدي منجدة
أمر ما لم يأتني مني من قبل
التي أشبهت حوب منكم المصوب
ودلائل الحب الصادق في بيتي وحملي
فأخبرني بوقت الذي كنت في
وجوهي حين أسندت
فقد سمعته حين خالته من قبل
أمر في البيت في التمتع به
كل معنى له من الأمان والحب
المصوب من قبله وخالته من قبله
من جميع أحوالهم من قبله

ونصبت في عينيه من قبله
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام

وكأنني سمعته في دأبه من كبره
أحمدت الذي في دأبه من كبره
المحامين في كل حين في سلام وسلام
الطفلة شعورها وقامت الزهريه على إحدى
أصابعها في كل حين في سلام وسلام
السيدة في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام

شعوري عندما رأيته

فما لاليتك من قبله
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام

أما الاحلام والحفاوة القليلة الى
وجها الشعب للملكه ودلائل التعم
والحب الى بيت في رد الملك الشاب على
حمود وشعبه فقد أكلت الروابط الوثيقة
الدائمة بين العرش والشعب ملك واحد
الى كل من عظمى من دأبه من كبره
لهذا لم يمتدح لأمه من قبله
عهد الملك في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام

حزن عميق

وفاجأت الأنسة فاطمة فهي سؤر
فاجأت وقد ظلت على وجهها التآ
م تكن هذه أم من دأبه من كبره
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام

ولما شاهده عاد من سعد وقد
أمر من قبله من قبله من قبله
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام
في كل حين في سلام وسلام

فلا تراض السريرة والجلاسة
لقد توفيت وسمعت
بعضها من بعض
كانت حاشا الى النفس
والله اعلم
بما في الصدور
والله اعلم
بما في الصدور
والله اعلم
بما في الصدور

— ५३ —

بِالْبُيُوتِ الْكَثْرَى

لا یسئلونکم فیہ فاعلموا انکم احرار
فبما انکم بحکمہ اللہ وراہ الحدیث

انتیگونیان!

مفتی الدین، محضہ نانہ علی احمدیہ الدیارات
العلمیۃ الی حدیث بہد المرصہ -
الطبع السیانت اللازمۃ بماتمن
حالا نہور مین۔ صندوق پستہ ۲۱۰۵

عالمه بحسن هند اکث
و ترجیح - اقصه فورا
بحکم فی شایع عبد العز
نمره ۱۲

مجله المنشأ
ترزی الاثاق
والشأن
والمنشأ

خاطب بتیقول
۵۲۰۶۶
بجیک عاتسال
وسول معا طلائع

الذكتور کامل المتیادی

للمرأة الحثية والسريرة والفتاة والأطفال
المصنوع بالاشعة والذهب
والطهر الحثية
العبارة بتابع عماد الدين عشرة ٦٠ بماسر
تأليف



انت اطلب
 عذرا اذها صام
 طمحة
 بالاس
 شارل روا
 نطكت اياه
 اميل عبد الكبرياء
 صاحب شارل روا الحبيب

قسم البلديات - قلم الكهرباء

تفضل المطاوعات مجلس شين الكوم
المجلى حي ظهر ١٤ يونيو سنة ١٩٣٦ عن
موريد زيوت وغاز وبنزين المجلس
والناس الوقه في دائرة مديرية الخوفا
وحياتى اعداء وحمية الاسلاف الميموه
وتطلب المرد من عيسى شين
الكوه المجلى قطيع ٣٠٠٠ عام (٢٥٨)

الرَّحْمَانُ: مَا هُوَ وَسَيُوفِي

الاول رجل نظام، والثاني رجل ولاية

[illegible]

... ..
... ..

مصحياً في هذا العدل إلى أقصى درجات
العدالة ..

فوق انتحاب الدكتور احمد ماهر رئيساً
مجلس النواب غربي شريف

ثم اقترح على النواب أن يقرروا مواصلة الوزارة على خطتها ورفض أية وزارة عمومية تتقاعها. ولم يكد على حق اقتراح الجميع رأيهم وأقرروا اقتراحه وبعدوه.

والدكتور ماهر من الرجال الصامتين
الذين يعملون ولا يتكلمون ، صدى طبل
الحركة الوطنية الأخيرة لا يتكلم ولا يصرخ
ناس عن شخصه الا أقل المليل ، ولم يخرج

عضویتہ للوفد

ولابأس من أن يحس ما كيف حال
 القصور حائر عسكاري في الوقت الذي
 تكرون فيه ناعلا هو ودمى اعز
 ناعلا في المؤامرات التي كانت تجري
 في مصر في ذلك الوقت عليهما وخلا في
 السجن هو المحقق علة أشبه وأحرأ
 رئيس محكمة جنايات مصر في ١٩٣٥
 على عهد الملك فاروق في قضية بونافي
 ذات صلة بالثورة وخلا في حصرته نحو
 خمس سنوات ثم أُنزل في الوقت المصري
 للاحتجاج فاستأذنا في الإفراج ، ولكن بعد
 رحبه ان لم يوافق لهما وهو في
 في حجرة الاجتماع :

رئيس الشيوخ

أما رئيس مجلس الشيوخ فهو الرجل المخلص
الذي لا يعرف الحسد ولا الغضب ، ثم
أنه تكاد من فرط تدينه وإيمانه لا يظهر
بكونه (متصوفاً) ، ومن عادته أنه إذا قابل
أحدًا من أصحابه لم يقع محادثة ، بل يخاصه
بدهاءة في كلامه ، وقد طبع من عوامه
بأنه من أعظم من أعطاء لطائف
الروح على صديقه ، حتى قدمت عليه مرة
بعض من صديقه ، فذكر له ذلك أنه لا يرد طالب
نوعية على الإطلاق ، وكانت النتيجة أن يجد
(قد على صديقه)

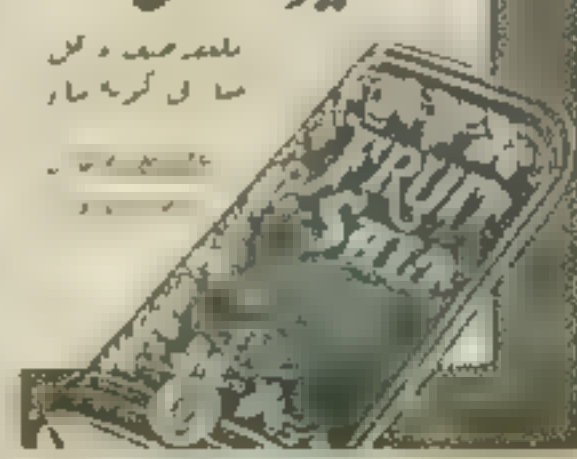
وزارة الزراعة

الطري ويمكن الحصول على الشروط
وللوائح من الادارة المذكورة بومبا
ماعداد المجلات الرسمية مقابل ٣٠
طيا (٥٢٥)

نقل العظامات بإدارة الماهرين والفتيات
الفرش الندي ساحة الحادية عشرة من
ساح يوم ٢٤ أغسطس سنة ١٩٣٦ عن
رويت أحداث يطره وحراجه قسم الطب

اللون
الضافي

هنا يفتتح الكبرياء المولود من الله سبحانه
 والوبر "بسم الله الرحمن الرحيم" ..
 كبرياء يفتتح مع فتواكه ايزنوس
 طلب رطاف كبرياء يفتتح مع رطاف
 المومنان، ويعدون المومنان طيبا كائنات
 المومنان الكبرياء المومنان المومنان ..
 "بسم الله الرحمن الرحيم"
 ايزنوس



الشيعة الشافعية

[illegible]

INECTO

البرت . ب . مزراحى ، شارع المغربى رقم ١٢
مستوفى بوسنة رام ٩٨٥ بالقاهرة

سَاعِدِ الْقَائِمِينَ

ولا تشمل العقاقير المرتبطة
ان في كليث نسخة ملاين ابوب او مرشح
دقيق معرض للاخطار بسبب الاهمال او تساهلي
العقاقير المبهجة او ذات التأثير الشديد، فانه!
وإذا كان مرض الكلى اوضح للثلاثة يحملك
تأرق وتهمش من سرور في الليل او سبب لك
آلاما في السقين او اضطرابا في الاعصاب او
دوار أو تقيسا او روماتزما أو آلاما في الصلب
او ظهور دوائر سوداء تحت العينين او ورم
الفاصل او صداها او حرقه او حكة او آثما او
حموضة أو تورم في الساقين فلا تخرج من حرب
و البستكي " CYSTE " احبث
الاكتشافات الطبية فهو يخفف آلام
الكليتين اللصنتين ويسطهما وينظمهما
ويشفيهما ويبدأ مفعوله بعد خمس عشرة دقيقة
وبعد الصبح والشاب والشاطي ٤٤ ساعة
ولا يكلف الا قليلا وهو مصون ان يشفيك
في نهاية ايام والاتعاد تعودك اليك . يباع
في جميع الاحراجات وعازرت الادوية



الى الوالدات
لفوز الصيف قد قبل
بجزء التبريد
 ...
 ...
 ...



OPTREX

أوبتركس

وهو الدواء القوي الرشاشي الخاص بها
 لهذه الفترة عجيبة التأثير ضده
 تصب العين من الدموع وتنتفخ
 من راحتي العينين والتهور
 وحمام حار أو دواء
 لا يجدي نفعاً ولا يزيل الألم
 بالمرة

سأع أوبتركس في جميع
أقلامها فانت ومكانه في كل

إمالة الشام عن سراً
من أسرار الصغراء!



لاحتل ابتها السيدة كيف يعمل الرجال
 انظرهم من الوجه الى اليدين ...
 هذا كانت يدك خنسة او حمراء او
 مجعده فهي لا تتفق شكلاً مع وجهك
 الابيض، الناعم، الجميل ... مع ان في
 امكان ان تظلي منها هذه العيوب ...
 وتصبح بلون وجهك الصبر الزاهي ...
 استعملي لذلك كريم توكالون ...
 معها صنف مركب من «كريمة طازجة»
 مسترجة امتزاجاً كيميائياً برت
 الزيتون النقي المكرر، وبنفسر قابضة
 مطهرة، وعقوية ومبيضة
 تلك هي «كريم توكالون الجديدة»
 ذات اللون الابيض، العالية من النعومة
 التي في حبة ثلاثية فقط تغطى عيوبك
 في جسد الوجه وسديس ...
 التحف ... ومن السهل جداً
 أساس الحمر، ويجدد بصفه جديدة
 بحدتها

حري «كريم توكالون» هذه الجديدة
 اليوم في «العموم» والنمش ...
 وبعض بون شعر ساحر ...
 والصحة، الذي يسبب القول، ويأخذ
 بمجامع العيوب ...
 «توكالون الجديدة»
 مع موهبة ولا عفا العود لاصحابها



أهمية بشور على صحة

تسريع عملية

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...



أرموز

جميع الاصابات والأمراض الخلقية

ان اسرع واعطى وامسح ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...



باع الزمبوك بـ ٢٠ و ١٠٠ قروش

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...



نایخ السکب: حتمایرم ۱۰ یونیور ۱۹۲۶

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

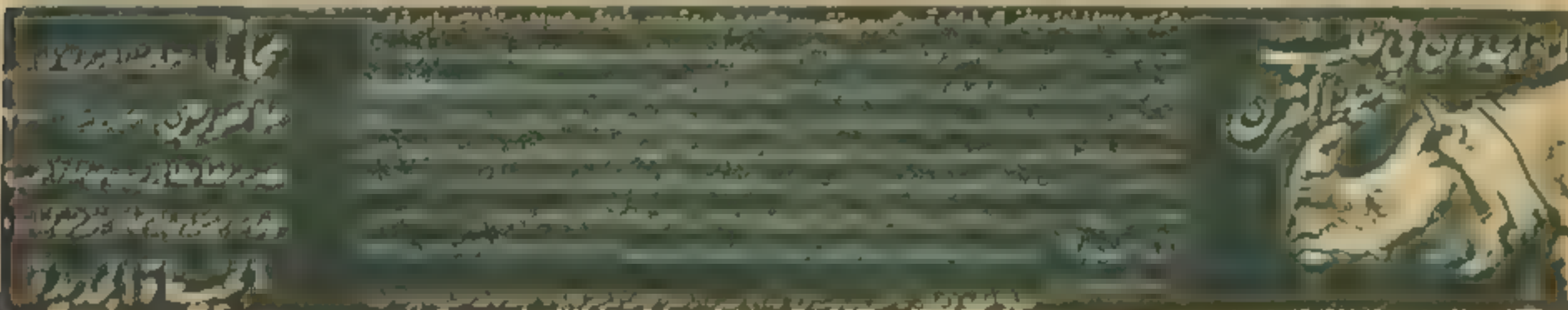
يهدد بالاستقارة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

1. 凡屬本會之職員，其選舉權及罷免權，均須由本會會員行使之。

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]



1997 年 7 月 1 日 至 1997 年 7 月 31 日

في يوم الاحد ٢١ مايو سنة ١٩٤٦ الساعة
٨ اربعين صباحا بناية الشيخ محمود مكرم

[illegible]

السلعة في أفريكي صناعيا ولا في الإنتاج (إداريا) -
سياسيا على ما يحصل وراعاة ما طرأ على جوهر لونه
المعرق في ٢٢ مرام لحوانكة مركز منتقل
عند إبراهيم يوسف وعبد رسول قراج من
المدينة مركز منتقل في النصب المدينة في ١٩٢٥
سنة ١٩٢٦ وقد ملكه في ١٩٢٦ فترس صاع قنص
مركز منتقل في ١٩٢٦ مرام لحوانكة مركز منتقل

[illegible]

■ أنه في يوم السبت ٣٠ مايو سنة ١٩٣٦ من الساعة ٩ إلى مكي صاحباً بجوار المدرسة الأميرية باليوم . كطلب فاشد الصفي حنا التاجر باليوم . سباع عتلا الاشياء للوصفة بمصر اجمل عتلا وصف الذي من باليوم وعلا لمدة ١٠٤٢ ملى حان عاداً الحق . ٣١٤ سنة ١٩٣٦ بحال النصر على . رابع الشراء الحضور ٥٥٥

[illegible]

«تبویض» الحفلات

-- آيها الوحش الكاسر : آيها الوغد
 الزيم : ماذا اعترمت ان تصنع بعد ان
 لوئت شرى وشرف اسرقى ؟
 فهت المرشح المبكيز من ثمار
 من ذنبا لا افهم

بقره احبوا التنازل عن الاموال
من اجل وجه الله العظيم

A cartoon illustration of a man with a skull-like face, large eyes, and a wide, toothy grin. He is holding a large knife horizontally across his mouth. The background features large, stylized, blocky letters that appear to be part of a title or logo, possibly "COUNTRY". The drawing is done in a simple, sketchy style with black outlines and some grey shading.

أعجب ما رأيت

في الانتخابات الفرنسية الاخيرة

و قد ورد في الحديث
- التماس العلم والتمسك أيضا -
و قد ورد في الحديث

وعود کا ذبیہ

ولا تخرج من البيت بعد ما حبه يتوفر
أسبابه في ذلك الوقت ولا يخرج من
تعليم أولاده مجداً وعو كلفة الطلحة
في دور السنة الأولى وهو في
أبائهم وأقربائهم في مختلف الوظائف القيمة
في ذلك من وجود والا تدرك

[illegible]

والمرشح الثرندى لا يتردد في توجبه
أصبح الأتباع من حشمه ولا يروع من
اختلاق لا كاديب في هذا السبيل
خذلته من هنا هذا المرشح لقي اغتيل
مصرع أحد رجاله الوليس في مرسيليا
بمنحه فراح بهم حشمه به هو الذي منه
وعلى سبيل في لودى في انساب ادعاه
عنه سمكت في أحدى المصنف مؤيد
أفعلون لماذا قتل مافى هذا الرجل
الملك لانه حاشى في مصنف ابيه
لا في فيها حشمه حاشى في عرض عن مساعدته
اشبهه وهو به في حشوى مصنفه
ولذلك راح يكتي بين يدي ووجعني حيرا
وحبه وولاده منه وفيه

رئيسه عرف أحسن وسيلة ! . .

فَأُتَارَ عَلَيْهِ بِجَعْرَةٍ (كُرُوشَن)



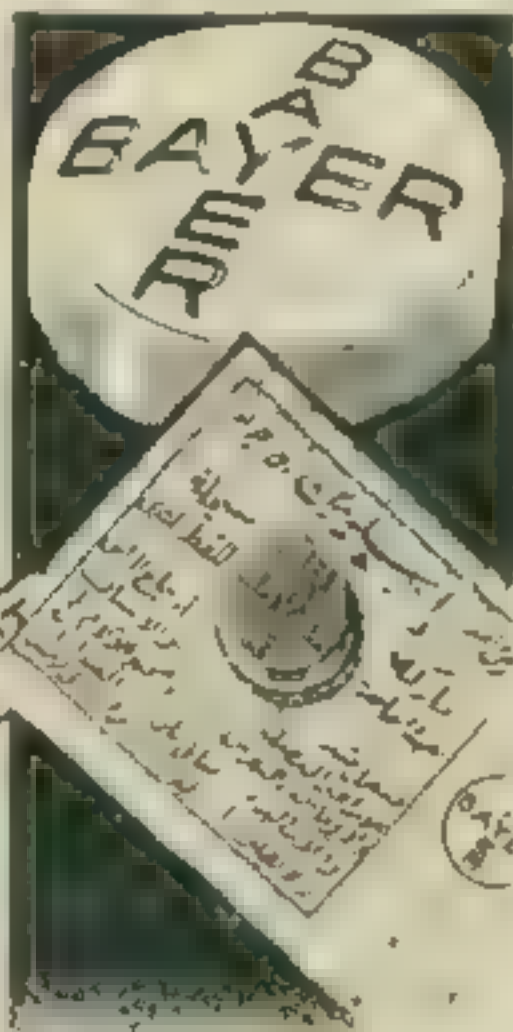
وفي ظرف اسبوعين اقلب من
حال لئال وأصبع وجلا آخر

كثيرا ما يؤثر المرض في بعض قطعي أعمال الموظف
أو العامل ، بل في أعمال رئيسه واداره
الرئيس العامل يتغير النشاط في عوطيه وعمره
كي تأتي النتيجة في صالح الاثنين
هكذا كان خط هذا الرجل الذي أشار عليه
بإصلاحه وصلاحه ، ثم ما قال له أنها خير
جوده للأعمال وخير من غيره ، ثم ما قال له
أمرأت عند الإصلاح ، ثم ما قال له
المرمى ، وذلك في يوم من الأيام
ذلك في حياته الأخرى

« مستشهدين بخبري صادقين شديدين وآلام
عصية عرصة ناجية عن الامساك الذي لم يمنع
به أي علاج من الادوية الكبريى لى شاسب »
الى ان اثناء على وفسى بل استعمال « املاح
كروشن » والى على بل شاسا فست نصيحت
واشتريت جافو ثوبتها ولى اكل من اسبوع ثقيت
واصبحت رجلا آخر وانما اصبح جميع اصدقائى
الى ان اعدوا املاح كروشن بمقادير قليلة بومبا
بمطار بومبا مصر »

تأليف د. أملاح مسعودين ، في جميع محاور الأدبية والعلمية

لاحظوا علامة بايز
على الغلبة والقرص



ضليق بايز
ضماد لبرد و سرعة مفعول
الأسبيرين
في شفاء أمراض البرد
وارزالة الآلام



كتب الاسبوع

الطال

للاستاذ احمد راسم

كتاب حديث لشاعر الطوبوع والكتاب للوهوب الأستاذ احمد راسم وكيل محافظة مصر ، يتحدث فيه عن الفنانين : شعراء ومصورين وممثلين ، ويحلل لهم وآثارهم الفنية بدقة واحدة لا تتوافر لغيره من الكتاب لاتصاله بالفنانين

وهو ان يتحدث عن شخصيات هؤلاء الفنانين الذين يملكون في سميت وهنود ، ويعتبرون بحق عنواناً حياً للفن في مصر ، يصنفهم في حديثه ويقرهم الى الجهور ليقفوا فيهم ويستشعروا

وكتاب الطال يدعو القاري الى التفكير ، التفكير في حياة الفنان وحصل الفنان ، والتفكير في سمو الفنون عن المادة وقد عرض المؤلف لطائفة من أهل الفن في مصر فوفهم حقيقتهم من التحليل والدرس ، وأنصفهم في وقت لا يجدون فيه شيئاً من الانصاف لا من الحكومة ولا من الشعب ، وعناز أسلوب المؤلف بالقوة والهدوء والسلاسة ، فليس عليك عليك ليك وعملك

وقد حوى الكتاب مجموعة من الصور الفنية كما نود أن تطبع على ورق أحسن ، حتى لا تفقد شيئاً من جمالها ، ولعل المؤلف الفاضل يلاحظ ذلك فيتم به عند الاقدام على طبع الجزء الثاني والثالث من كتابه

اللغة والدين والتقاليد

في حياة الاستقلال

بقلم الدكتور ذكي مبارك

الدكتور ذكي مبارك في غنى عن التقديم والتعريف ، فقد اترع الشهرة بمجده وعده ، وهو معروف للقراء جيداً بكتبه السديدة ، وأبحاثه القوية ، وهذه اللاذع ..

ورسالته التي تقدمها اليوم الى قرائنا هي التي قدمها الى لجنة التحكيم في الدارة الأدبية ونال عليها الجائزة الثانية

وقد أثر حضوره ان يقدم بحته للجمهور قبل الابحة ، فله في كتيب صغير متين أمد ، وفي ذلك يقول في مقدمة هذه الطبعة : « لهذا بحث أقدمه الى الجهور قبل ان أقدمه الى الابحة ، أقدمه محباً لا كفاكس به الطبع بلا توشية ولا تنسيق

للتسليم وقتل الوقت

(حاول التسليم المنشورة في صيف ٥٠)

من هو ١

موسوليني ١

١ - محرم عبيد ٢ - كونيهاجن ٢ - كاس الملا ٤ - فرعون مصر ٥ - بيت الدين ٦ - أحمد زيور ٧ - أمريكياني ٨ - أحمد شوقي

« ولم يكن كل من حين أنشأته ان أقدم الجائزة الاولى - وهي مرساة عائشة وبنار تمود على أمثال بأجرول النفع ، وانما كان أكبر همي أن تصل بعض آرائي الى أذن قوي ، وهذا هم ليس بالقليل » وقد حوى هذا البحث آراء جديدة لا يصل اليها غير الدكتور الفاضل وبحق لكل قاري أن يعرفها

الموسيقى الشرقية

والفناء العربي

تأليف قسطندي رزق

للموسيقى من أقدم الفنون عهداً في تاريخ الانسان ، ولا يعلم أصلها بوجه التحقيق ، والروايات في ذلك عديدة ، ولكن لا تقطع برأي قائل

وللموسيقى من أرق الفنون للانسان ، فهي ترقق عاطفته ، وتبعث فيه الحياة والحاس والاقلام ، وتوقظ مشاعره ، وتوحى اليه أصمى الفنان الفاضلة ، وقد قال شكبير : « اذا قلت نفس الانسان من الموسيقى وانعم تأثره من اتحاد الاصوات الرقيقة ، كتب عليه أنه لا يصلح الا للمخادعة ونصب الحبال للناس والاضرار بهم ، فتخور عزيمته وتغوت مشاعره وتظم عواطفه كالليل الدامس »

وقد بدأ المؤلف كتابه بلغة في تاريخ الحديث اسماعيل ونصرتة للفنون الجلية ، ثم أعقب ذلك بكلمة عن الموسيقى عند فيها الروايات العديدة التي تروى عن ذلك ، ثم أورد في ذلك بكلمة مسية عن عبده الخولي ، سرد فيها تاريخ هذا الناحية ومجهوداته التي وسماحته في المنهج وما جرى له

وفي الكتاب استعراض للموسيقى الشرقية وآراء بعض الافاضل فيها ، وترجم لبعض مشاهير الواسقين عن بلغوا في فن الفناء والمزف

كلاسان برنار

نحمل الشاي

لقد رأى رهبان جبل سان برنار أن يجرؤوا على كلابهم حل الحمر كاجرت المادة من قديم الزمان ، وذلك التحريم أسباب معقولة ، فلقد كانت كلاب البعثات التي تخرج من الدبر السويسري الشير للبحث عن السياح الضالين والتصين تحمل حول عنقها كيات من الشرابات النعثة كالويسكي أو الكونياك ، وقد استعير من ذلك بزجاجات « ترموس » مملوءة بالشاي أو القهوة الساخنة ، إذا اضطرر انما أفضل البعثات للانسان بعد شرابه عدة طوبة لبرد الجبال

اقطع رهوسها تعرفها

١ - فرد ٢ - يابان ٣ - أصوان ٤ - بكين

من أنا ١

مصر - نمر - عمر - جبر - كمر -

يسر

مفروشات منزلية

١ - دولاب (لن الدول أبت) ٢ - وساده (عروس آدم) ٣ - سرير (النمر يرى)

١٠٠٪

روسيون جينيس فلوري



مصري صميم

١٠٠٪ خدمة الزهور الطبيعية

١٠٠٪ ذرة زكية ثابتة

١٠٠٪ هانه قبول مستحليم بالوجام

١٠٠٪ طلب الجهور - رسم عمدة

١٠٠٪ يساري ثمنه وزيد اضعاف

١٠٠٪ نال اعجاب طيبة المحكمين بالعرض راعية لطيف

جائزة الشرف الممتازة مع المدالية الذهبية

١٠٠٪ انتاج

فابريكة (السيرلوسني) لدرواع

الطيرة

الطيرة من فروع شركة بيع المصنوعات المصرية ومعارض الرف التجارية ومجلات احمد حلاوة وحسن منصور والفنون والفنون التجارية الاخرى

الى مشركينا في الوقوع

تعلم ادارة هذه المجلة أنه لم يبد لها علاقة بمندوبها السابق في الأقصر بدر افندي السويدي وترجو من حضرات مشتركيها الاتصال بها رأسا

- انه في يوم السبت ٣٠ مايو سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ الفرنسي صباحاً ما يندبها بتاحية بي موسى وفي يوم الاثنين أول يونيو سنة ١٩٣٦ يسوق تاحية بي عبيد ان لم يتم البيع في اليوم الاول - سياع طنا كيتين وعده بنو جوسه وحارة وخلاها ملك عثمان زبدان حمة التاحية في القضية المدنية ٨٦٢ ن سنة ١٩٣٥ ليا وفه ليلى ٥٩٨٠ قرش صاع باقي المحكوم به والمصارف خلاف النشر - كطلبه التام محمد امين الجندى صفه وصبا على اخوته القصر قبل راقب القضاء المحصور ٢٤٦
- انه في يوم الاحد ٣١ مايو سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ الفرنسي صباحاً بتاحية مسطاح وفي يوم الاربعاء ٣ يونيو سنة ١٩٣٦ يسوقها سياع طنا ارادب اقرة غاشي موضحة بمضمر الجهر ملك احمد محمد احمد خليفة المزروع بالتاحية - نقاداً الحكم ل ١١٩٠ سنة ١٩٣٦ ابورعاف وفه ليلى ٣٠٤ قرش صاع المحكوم به والمصارف والنشر - كطلب محمد علي عمرو بالتاحية - قبل راقب القضاء المحصور ٢٤٥
- انه في يوم الاربعاء ٣ يونيو سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ الفرنسي صباحاً بتاحية برمانه الاولاد سام بحري مركز البليث - سياع طنا اوديد قح وبقرة ٧٠٠ اودب حير وبرن عيسى ملك عباس محمد ابراهيم وغنار افندي غنار اهم بالتاحية في القضية المدنية ٦٣٩ ن سنة ١٩٣٥ اسبوط وفه ليلى ٨٠٧٧١٥ قرش صاع خلاف اميرة الفناء وما يستجد - كطلب الخواجة طاز روة قائل من بندر اسبوط - قبل راقب القضاء المحصور ٢٤٧
- انه في يوم السبت ١٣ يونيو سنة ١٩٣٦ بتاحية ترة فلوسا وفي يوم الاربعاء ١٧ منه يسوق فلوسا من الساعة ٨ الفرنسي صباحاً - سياع طنا ٣ حل وست نحاس وطلمين وه طوق خشب محل مينة بمضمر الجهر المؤرخ ٣ مايو سنة ١٩٣٦ ملك آمنة بنت حسن ابراهيم وخلف محمد حسن من التاحية وفه ليلى ٩٤٠ م بخلاف ما يستجد من المصارف واميرة النشر غاندا لقائمة الرسوم في القضية ل ١٩٤٣ سنة ١٩٣٥ - كطلب غم كتاب محكمة صلاوط الاحلية - قبل راقب القضاء المحصور ١٦٧
- انه في يوم الاثنين ١٦ يونيو سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ الفرنسي صباحاً بتاحية برمانه الاولاد سام بحري مركز البليث - سياع طنا اوديد قح وبقرة ٧٠٠ اودب حير وبرن عيسى ملك عباس محمد ابراهيم وغنار افندي غنار اهم بالتاحية في القضية المدنية ٦٣٩ ن سنة ١٩٣٥ اسبوط وفه ليلى ٨٠٧٧١٥ قرش صاع خلاف اميرة الفناء وما يستجد - كطلب الخواجة طاز روة قائل من بندر اسبوط - قبل راقب القضاء المحصور ٢٤٧
- انه في يوم الاربعاء ٣ يونيو سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ الفرنسي صباحاً بتاحية برمانه الاولاد سام بحري مركز البليث - سياع طنا اوديد قح وبقرة ٧٠٠ اودب حير وبرن عيسى ملك عباس محمد ابراهيم وغنار افندي غنار اهم بالتاحية في القضية المدنية ٦٣٩ ن سنة ١٩٣٥ اسبوط وفه ليلى ٨٠٧٧١٥ قرش صاع خلاف اميرة الفناء وما يستجد - كطلب الخواجة طاز روة قائل من بندر اسبوط - قبل راقب القضاء المحصور ٢٤٧
- انه في يوم السبت ١٣ يونيو سنة ١٩٣٦ بتاحية ترة فلوسا وفي يوم الاربعاء ١٧ منه يسوق فلوسا من الساعة ٨ الفرنسي صباحاً - سياع طنا ٣ حل وست نحاس وطلمين وه طوق خشب محل مينة بمضمر الجهر المؤرخ ٣ مايو سنة ١٩٣٦ ملك آمنة بنت حسن ابراهيم وخلف محمد حسن من التاحية وفه ليلى ٩٤٠ م بخلاف ما يستجد من المصارف واميرة النشر غاندا لقائمة الرسوم في القضية ل ١٩٤٣ سنة ١٩٣٥ - كطلب غم كتاب محكمة صلاوط الاحلية - قبل راقب القضاء المحصور ١٦٧
- انه في يوم الاثنين ١٦ يونيو سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ الفرنسي صباحاً بتاحية برمانه الاولاد سام بحري مركز البليث - سياع طنا اوديد قح وبقرة ٧٠٠ اودب حير وبرن عيسى ملك عباس محمد ابراهيم وغنار افندي غنار اهم بالتاحية في القضية المدنية ٦٣٩ ن سنة ١٩٣٥ اسبوط وفه ليلى ٨٠٧٧١٥ قرش صاع خلاف اميرة الفناء وما يستجد - كطلب الخواجة طاز روة قائل من بندر اسبوط - قبل راقب القضاء المحصور ٢٤٧
- انه في يوم الاربعاء ٣ يونيو سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ الفرنسي صباحاً بتاحية برمانه الاولاد سام بحري مركز البليث - سياع طنا اوديد قح وبقرة ٧٠٠ اودب حير وبرن عيسى ملك عباس محمد ابراهيم وغنار افندي غنار اهم بالتاحية في القضية المدنية ٦٣٩ ن سنة ١٩٣٥ اسبوط وفه ليلى ٨٠٧٧١٥ قرش صاع خلاف اميرة الفناء وما يستجد - كطلب الخواجة طاز روة قائل من بندر اسبوط - قبل راقب القضاء المحصور ٢٤٧
- انه في يوم السبت ١٣ يونيو سنة ١٩٣٦ بتاحية ترة فلوسا وفي يوم الاربعاء ١٧ منه يسوق فلوسا من الساعة ٨ الفرنسي صباحاً - سياع طنا ٣ حل وست نحاس وطلمين وه طوق خشب محل مينة بمضمر الجهر المؤرخ ٣ مايو سنة ١٩٣٦ ملك آمنة بنت حسن ابراهيم وخلف محمد حسن من التاحية وفه ليلى ٩٤٠ م بخلاف ما يستجد من المصارف واميرة النشر غاندا لقائمة الرسوم في القضية ل ١٩٤٣ سنة ١٩٣٥ - كطلب غم كتاب محكمة صلاوط الاحلية - قبل راقب القضاء المحصور ١٦٧
- انه في يوم الاثنين ١٦ يونيو سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ الفرنسي صباحاً بتاحية برمانه الاولاد سام بحري مركز البليث - سياع طنا اوديد قح وبقرة ٧٠٠ اودب حير وبرن عيسى ملك عباس محمد ابراهيم وغنار افندي غنار اهم بالتاحية في القضية المدنية ٦٣٩ ن سنة ١٩٣٥ اسبوط وفه ليلى ٨٠٧٧١٥ قرش صاع خلاف اميرة الفناء وما يستجد - كطلب الخواجة طاز روة قائل من بندر اسبوط - قبل راقب القضاء المحصور ٢٤٧
- انه في يوم الاربعاء ٣ يونيو سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ الفرنسي صباحاً بتاحية برمانه الاولاد سام بحري مركز البليث - سياع طنا اوديد قح وبقرة ٧٠٠ اودب حير وبرن عيسى ملك عباس محمد ابراهيم وغنار افندي غنار اهم بالتاحية في القضية المدنية ٦٣٩ ن سنة ١٩٣٥ اسبوط وفه ليلى ٨٠٧٧١٥ قرش صاع خلاف اميرة الفناء وما يستجد - كطلب الخواجة طاز روة قائل من بندر اسبوط - قبل راقب القضاء المحصور ٢٤٧

أفراشيثا عن :

أصدقاء الملك إدوارد الثامن



لما كان جلالة الملك إدوارد الثامن ملك بريطانيا وأميراطور الهند ما يزال وليا للعهد ، كانت له بطانة كبيرة من الأصدقاء ، ولكن جلالة الملك حتى اختصرها بمجرد جلوسه على العرش

وأقدم أصدقاء جلالة وأكثرهم سطوة لديه هو الجنرال تروتر ، ولعند جلالة مكانة سامية ، حتى إنه لما حبه في رحلته الأفريقية وهو ولي للعهد ، قال حين أصيب صديقه طاعة بمرض القلب :

— لن أغفر نفسي مطلقا أن يصاب صديق تروتر بأي سوء

وقد أخذ دحموه له وكابنته والحاسة وظل يقوم على تربيته والعناية به بنفسه حتى وصل إلى أقرب مركز طبي

ومن علة جلالة أن يصطحب هذا الجنرال إذا ذهب إلى البحر ليستمتع ، أو قصد إلى أحد الشواطئ ، والمعروف أنه يحب جلالة في جميع رحلاته حول العالم

وبأن بعد الجنرال تروتر مباشرة الأورد دلي ، ويظهر الآن كاتم سر جلالة وموضع ثقته ، وهو يأخذ برأيه في كل ما يكون يصدر معالجته من جسم الأمور ، وإذا كان جلالة معزما الفاء خطية اقتصادية أو صناعية واجهها معه ، لأن الأورد يعتبر من ملوك الاقتصاد البريطانيين

وبأن بعد هذين الصديقين صديق ثالث هو الدكتور مكلاف ، وهو الذي يلعب الجولف مع جلالة دائما ، كما أنه هو الذي تلقى جلالة الفروس الأولى في هذه اللعبة

ومن أصدقاء جلالة الآخرين لورد مورف وهو من رجال الأدب والخيال ، وقد احتل السكينة التي كانت للفريد ادجار والاس عند جلالة الملك إدوارد السابع



بالآلة الكاتبة

هنا في الصور من عدة أسابيع رسوما طريفة لتفاني الساروخ مصافي القدي كافي عملها بالآلة الكاتبة (التايباير) ، وأتينا على جهودهم في سبيل استخدام الآلة في علم الرسم ، واليوم نعود منتفحين له هذه الصورة الطريفة لجلالة الملك إدوارد الأول ، وهي — كاتري — تدل على براعة وأمانة

الحسوبة في هوليوود

كثرت النجسة السينمائية ، وكفى فرنسيس ، في إحدى الصحف يقول :
« لم يعد لجمال ولا للنبوغ ولا للعبارة الجنسية أية قيمة في سوق هوليوود ، فإن عشرات من ممثلي الشركات السينمائية يتحولون في أنحاء العالم ، ويقتصدون من يصنعون السينما ، فما على كل ذات شخصية سينمائية إلا أن تبقى في بلادها وتعمل على أن تلفت إليها الأنظار ، فيسرع ممثلو الشركات إلى التعاقد معها ، أما إذا قدمت إلى هوليوود وحاولت اقتحام أبوابها فإن تفلح في ذلك ، وقد حاولت إحدى الممثلات أن تجد لها عملا ، فذهبت إلى مكتب توزيع الأدوار الرئيسي مع عشرات من الباشات وطلبت من استشارة التحساق ، فكان جواب عامة الشباك أنه لا توجد وظائف ، وأكثرها خالية ، ثم عشت في أدتها قائلة :
« إذا كنت تريد من الحصول على عمل فأجدي أولا على « نوسية » ممن يشغلون المجال »



صدق أو لا تصدق

— وسامت حال أحد العمال الماطلين في « ويلي » فلم يجد آخر الأمر الساعة يده ، ففرها على بضعة شللات ، وبينما كان عائدا إلى منزله ، أخذ يقلب للبلع الصغير بين يديه ويدي أسفه لأنه لن يكتفه إلا يومين أو ثلاثة ، فدفعه اليأس إلى أن يذهب إلى نادي سباق الكلاب ويلعب بهذه الشللات ، فحصل ثمرى ماذا كانت النتيجة ؟

لقد عاد إلى منزله في ذلك اليوم ومعه ٥٠ جنيا ، وفي الأسبوع التالي زار النادي وحاد ومعه ٢٠٠ جنيه ، وبعد مرتين أخريين كان رأس ماله قد بلغ ١٨٠٠ جنيه

— كانت إحدى الفتيات الألمانيات تستند ظهرها إلى باب غرفة الظلم ، فإذ الباب يفتح فجأة ، وإذا هي تنفط بين المعجلات ، والغريب أنه بدلا من أن يتبعها عمال « المربية » ومشمة وأوها جالسة على التبريط تضم قطعة الشوكولاتة التي كانت في يدها ، وكان حتمى بريطاني يعمل في جيبه قابل يدوية وفيها كان سائرا بها ، أطلق الأعداء مدافعهم ، فأصابته شظية من قنبلة ، وبدلا من أن يجر إلى الأرض صريحا ، أو بدلا من أن تنفجر القنبلة التي في جيبه ، لم تنفجر ولم يصيب

اضحك من فضلك

على الطريقة البرلمانية

دخل عضو البرلمان المستشفى . وأقبل الطبيب للدرس يتبعه عشرة من التلاميذ فشرح لهم طبيعة المرض . وطلب إلى كل منهم أن يرى رأيه في حل تجري له عملية جراحية أم لا . فقال كل منهم : لا . ولكن المدرس قال : — كلهم غلطون . ولابد من العملية . وإذا كان العضو المحترم يكره العمليات . التفت إلى الطبيب وقال : — رأى حضرتك وجهه . ولكن الأغلبية تير موافقة

نيادل الرهبان

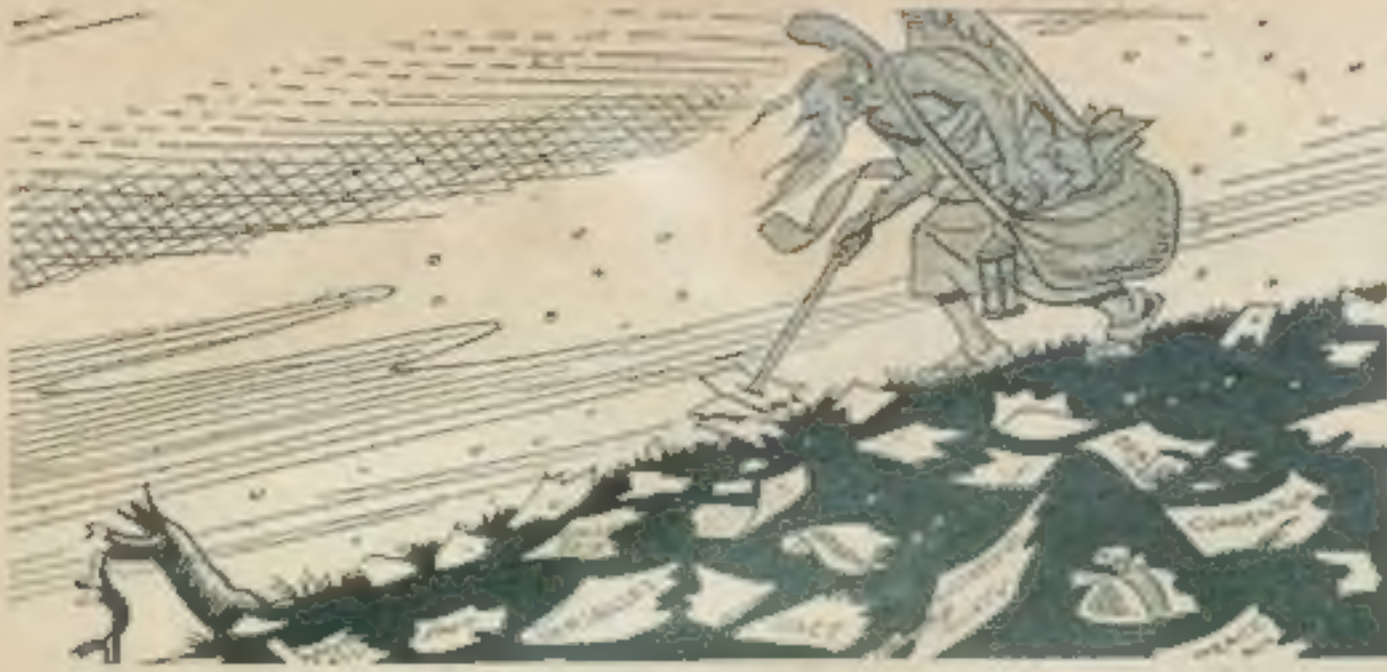
كانا متزوجين منذ بضع سنوات . وفي ذات يوم رأيت الزوجة أن تنظف الهدايا التي قدمها إليها الأصدقاء في حفلة الزواج . وبينما كانت تفعل أمسكت بطايرين للصور من الفضة والتفت إلى زوجها تقول : — والله مالتاش حتى تترك زيارة سيد افندي مع انه قدم لنا هدية كريمة زي دي ! فقال لها الزوج وقد وضع جانباً الجريدة التي كان يظلمها : — على كل حال هو مالوش جميل علينا . لأن لما ماتت والدته وأسبته في مصيبة وقدمت له باقة ورد . فهو لما قدم لنا الاطارين . معاش أكثر من كونه قابل اشفاق عليه في عنته بعطفت مثله !



هل من أسد جديد ؟
مروض الأسود الإيطالي : بلا ياختم . اذني روضت أسد اثيوبيا . فهل من أسد جديد ؟
(عن مجلة جين مستينو الإيطالية)

هل تعلم ؟

— أن الحرارة التي تغلفها مدائن لندن إلى السماء على شكل (غباب) تساوي ستة ملايين من الجنيهات ؟
— وأن ربع الأطفال في إنجلترا يولدون في المستشفيات ؟
— وأن إنجلترا تخصص ثلث نفقاتها للصناعة لتسراء الأغذية ، أو ما يعادل ١٠٧٥٠٠٠٠٠٠ جنية ؟
— وأن زعيمة الراديو بين بلاد العالم أجمع هي مقاطعة « سلكرك » في اسكتلندا ، إذ لا يخلو بيت فيها من جهاز راديو ؟
— وأن عدد من حكم لمن بالانفصال عن أزواجهن في لندن بلغ في العام الماضي وحده ١٦٠٠٠ ؟
— وأن البوليس البولندي يبحث عن عصاة من اللصوص غافلت الحراس وسرقت جرساً صغيراً من الصاب حوله ٥٠ قدماً ؟
— وأن كلية في هنغاريا ولدت في بطن واحد ٢٩ جرواً ؟



قصصات الروس
الزمن ... يجمع
قصصات الورق
(المعادن سابقاً)
ويشعر على مصر
الأنانية ..
(عن مجلة ريك
أي راند)

موسولين يفر من الافلاس ، والافلاس يكاد يلحق به
(عن مجلة هيو مرست)

٢٠٠٠٠٠ جنية عن أغنية



كان الأستاذ يكره قد نشر في الصحف معلنا استعداده لأن يأخذ منه . في رحلته القادمة إلى جابات الجوا العليا . اثنين وعشرين شخصاً . على أن يكون ثمن التذكرة الواحدة عشرين ألف جنية للذهاب والاياب طبعاً !

وتفيد أبناء وارسو الأخيرة أن الاثنين والعشرين متقدماً قد حجزت جميعاً ، وأن بين المسافرين ثلاث نسوة يتهن موسيقية سويدية وأتت ان تقوم بهذه الرحلة لتجمع المواد اللازمة لوضع أنشودة موسيقية باسم « أنشودة الطبقات العالية » . وبينهن أيضاً زوجة نري من تجار أمريكا الجنوبية . تريد ان تسترخ يوماً واحداً من غناء تلك الحباة الشاقة لليلة التي تجري على ونيرة واحدة في تلك البلاد النائية !



مدينة المجرمين

كثيراً ما أدت التجارب العملية التي تجربها روسيا السوفيتية إلى نتائج غريبة لم تكن متوقعة بحال . ومن أغرب هذه التجارب ذلك السجن الجديد الذي يقوم على مقربة من موسكو ، حيث يدرب نحو ٥٠٠٠ من أكبر وأشقى مجرمي البلاشفة . على أن يكونوا مواطنين يزاولون أعمالاً منتظمة ويطيعون القانون ويتعمون بلادم وأنفسهم وقد أخذت مبانى هذا السجن في الاتساع حتى أصبح مدينة لها بيوتها وعياداتها ومسرحها ومقاهيها . وليس بها (زنازين) ولا حراس ولا سجانون ، ويدبر المدينة (مجلس إدارة) ينتخب كل عام من بين المجرمين أنفسهم ، ويكلفاً من يظهر نبوغاً إدارياً يرد حقوقه المدنية إليه !

يستخدم التنويم المغناطيسى

في السرقة بالأكراه

فيس البوليس في « نيس » أخيراً على تنويم مغناطيسى هندي استخدم التنويم في سلب الماخرين ثوبهم ، وكان من قبل قد استطاع أن يحصل من صراف أحد البنوك على مبلغ ٥٣٠٠٠ جنية بطريقة غريبة !

وتبين للبوليس من التحقيق الذي أجراه مع ذلك اللص النابغة ، أن الطريقة التي يتبعها هي أن يقدم لمن يتوسم فيه الفنى والثراء من الحالمين



فيعرض عليه . يصفته هندياً . أن يقرأ له كلمة ، فإذا أعطاه يده ساطع عليه عينية المغناطيسيتين وأوقعه تحت تأثيره وأخضعه لإرادته وحصل منه على ما معه من النقود !

في معسكر النشادي الأهلي

يرى القراء في غير هذا المكان
من «المصور» مقالا طريفا عن
المسرح الاول في النشادي
الاھلي - وقد نشرنا على هذه
الصفحة بعض الصور الطريفة
التي انفردنا بالتقاطها في المسرح
مؤمنين ان يرفع هؤلاء الابطال
رأس مصر عاليا بين الامم

البطل الطائر

في أعلى : نرى طرقة لاسيد
الرياضيين أمام خيمته في المسرح
الاولي العام في النشادي الاھلي -
أترك انما صوره لشمع الصباح
ليليل - مستعلا بأفاره عذرا
ونورا .

الى العمل !

في الخمين : فريق من الرياضيين
في المسرح العام بالنشادي الاھلي
يخرجون من خيمتهم متعظرين
قائمين على تحالف عروب
الرياضة

البوري ..

في أعلى : صورة جنة لأحد الرياضيين في المسرح العام
النشادي الأھلي يقع في «البوري» في الصباح للكر دافعا
لرياضيين الى الاستيقاظ وبعث الحزن والمبادرة الى الألعاب
الرياضية . . . و ترى العلم المصري يرفرف فوقه . . .

أبطال كرة القدم

في أسفل : أبطال كرة القدم للرشيدون لتبيل مصر في
الألعاب الاولمبية للثقة بشركون في الصباح للكر على التلف
الكرة - نشيطا لأمنائهم

